



# RELATÓRIO GERAL DO SESC 2020

**Sesc | Serviço Social do Comércio**

**Presidência do Conselho Nacional**

José Roberto Tadros

**Departamento Nacional**

**Direção-Geral**

Carlos Artexes Simões

Serviço Social do Comércio  
Departamento Nacional

©Sesc Departamento Nacional, 2021

Telefone: (21) 2136-5555

[www.sesc.com.br](http://www.sesc.com.br)

Distribuição gratuita, venda proibida.

Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei nº 9.610 de 9/2/1998.



**RELATÓRIO GERAL  
DO SESC 2020**

Rio de Janeiro  
Sesc | Serviço Social do Comércio  
Departamento Nacional  
2021

## SUMÁRIO

**4**

Sobre o Sesc

**6**

Cuidado, prevenção,  
colaboração e adaptação  
em um ano de pandemia

**9**

Reservas Particulares  
do Patrimônio Natural

**11**

Produção e difusão  
de conhecimento

**15**

Estrutura de Governança

**20**

Valores que norteiam  
nossa atuação

**23**

Nossa Estratégia

**35**

Nossos clientes –  
Habilitações 2020

**43**

Nossa Estrutura

**46**

Educação

**48**

Saúde

**52**

Cultura

**56**

Lazer

**60**

Assistência

**65**

Orçamento e Finanças

**73**

Programa de  
Comprometimento  
e Gratuidade (PCG)

**76**

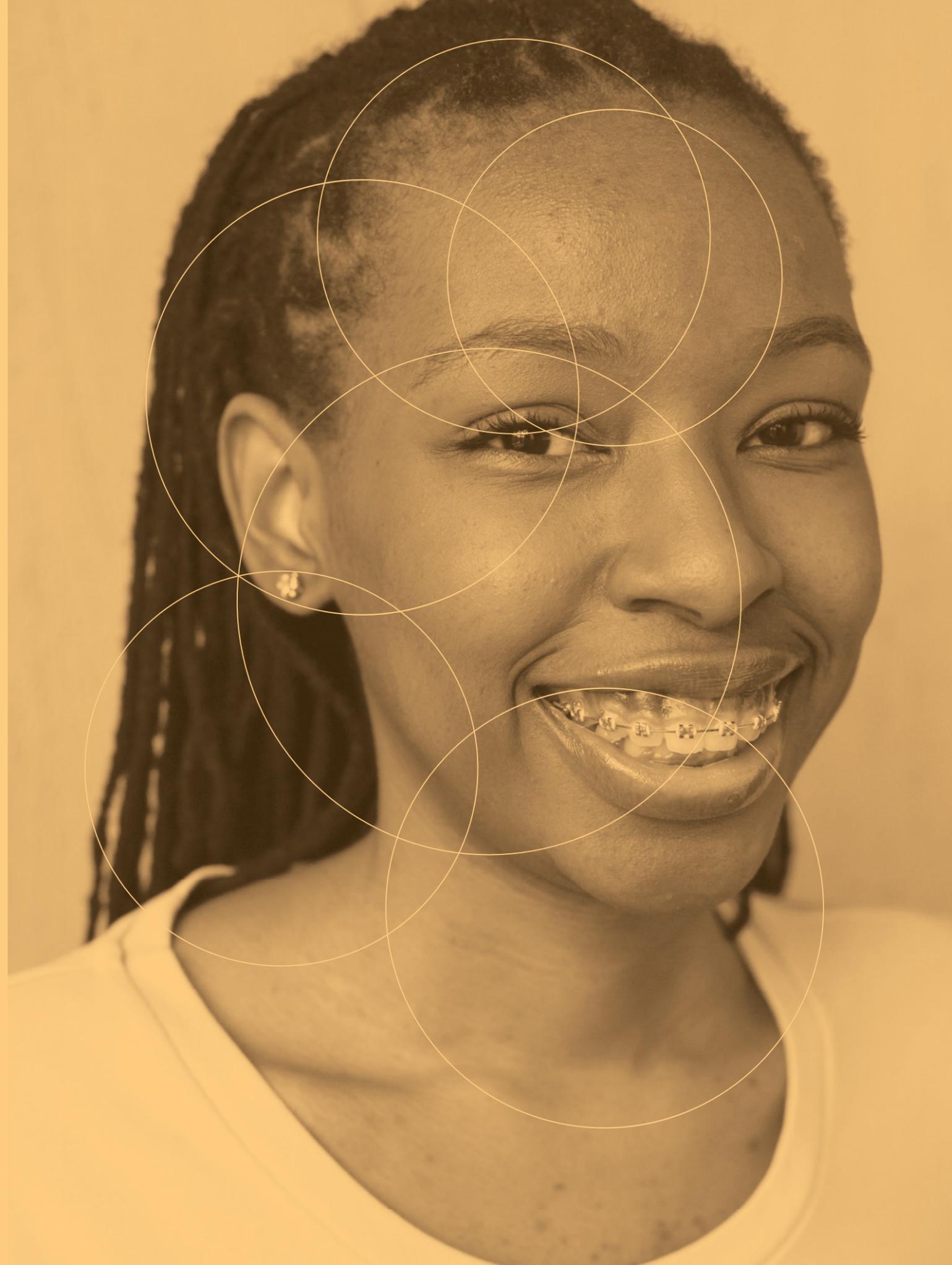
Balanco Patrimonial 2020

**79**

Demonstração do Valor  
Adicionado (DVA)

**81**

Conselho Nacional 2020



## Sobre o Sesc

### Promoção do bem-estar social para todas as idades

Criado em 1946, com a finalidade de atuar em prol da valorização do trabalhador e de seus familiares, pela via da educação e da promoção do bem-estar social, o Serviço Social do Comércio (Sesc) é uma instituição de direito privado, sem fins lucrativos, vinculada ao sistema sindical e administrada pela Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC).

Ao longo de sua trajetória de 75 anos, o Sesc se fez presente com a força de sua estrutura, *expertise* e essência de colaboração. Nossa atuação está focada em contribuir para a edificação de pontes, visando a transformação social e o desenvolvimento socioeconômico do país.

### Missão do Sesc

Promover ações socioeducativas que contribuam para o bem-estar social e a qualidade de vida dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, de seus familiares e da comunidade, para uma sociedade mais justa e democrática.

### Nossa força de trabalho

	2020	2019
Efetivos	31.131	33.557
Prazo determinado	448	878
Temporários/prestadores de serviços	897	1.319
Cargos em comissão/funções gratificadas	1.743	1.757
Estagiários	1.093	3.898
Jovens aprendizes	785	1.210
<b>Total da força de trabalho</b>	<b>36.097</b>	<b>42.619</b>

Fonte: Relatório Anual de Gestão 2019 e Relatório Anual de Gestão 2020 – Administrações Regionais (AARR) e Administração Nacional (AN).



## Cuidado, prevenção, colaboração e adaptação em um ano de pandemia

O Sesc trabalha para o coletivo e, durante a pandemia, não podia deixar de colaborar com a sociedade. Por todo o país, atividades foram suspensas e unidades fechadas, dentro do esforço nacional de conter a expansão da Covid-19.

Durante esse período, a instituição manteve em seus canais diversas informações sobre a Covid-19, com orientações sobre prevenção e sintomas, divulgadas por fontes oficiais, como Ministério da Saúde e a Fiocruz. Dessa forma, o Sesc procurou levar ao público esclarecimentos sobre a doença, juntando-se a diversos órgãos que trabalham pelo bem-estar da população.

Em 18 de março de 2020, a Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC), órgão administrador do Sesc, encaminhou à Presidência da República, documento com sugestões de medidas para mitigar o impacto da crise gerada no setor terciário, oriundo das ações adotadas para a contenção da disseminação do novo coronavírus. O documento foi construído a partir de apontamentos dos Presidentes das Federações do Comércio dos 26 estados e do Distrito Federal, e das Federações nacionais (Fenavist, Febrac, Fecombustíveis, Fenacor, Feaduaneiros, Fenacon e FBHA), liderados pelo presidente da CNC, José Roberto Tadros.

A partir dessa iniciativa, foi elaborado o Plano Nacional Coronavírus com objetivo de propor, ampliar e priorizar a execução das ações, atendendo às necessidades da sociedade impostas pela gravidade do quadro de disseminação da doença no país.

As propostas de atuação relacionaram-se com revisão das operações, proteção da saúde dos funcionários, manutenção de ações prioritárias, atenção às relações com os fornecedores e possibilidade de articulação junto à população, por meio de parcerias estratégicas com intuito de atravessarmos o momento de forma responsável e solidária, incluindo ações voltadas para **Combate à fome e à carência nutricional; Promoção da saúde; Segurança no trabalho e geração de renda; Promoção da Cultura, da Educação, do Lazer e do Bem-Estar.**

Destaca-se também a Resolução Sesc nº 1.436/2020, que oficializou o registro das atividades realizadas por meios virtuais e/ou mistos, ampliando ainda mais o alcance da ação do Sesc. Vale ressaltar a fundamental importância dos meios de comunicação, que possibilitaram manter a entidade em diálogo com a sociedade!



Em 2020, por conta da pandemia da Covid-19, foi criado o hotsite especial #SescComVC ([www.sesc.com.br/comvc](http://www.sesc.com.br/comvc)), que reúne dicas de saúde, informações sobre a atuação do Sesc e atividades variadas como lives, videoaulas, apresentações artísticas, entre outros, para o público em isolamento social.



O canal institucional no YouTube ([www.youtube.com/SescBrasil](http://www.youtube.com/SescBrasil)) passou a ter ainda mais destaque ao oferecer diversas programações para a população.

Demais canais da entidade, também permaneceram ativos:

### Portal Sesc

<https://www.sesc.com.br/>

Fonte de consulta e informação digital sobre o Sesc para o público e base de conteúdo para as outras mídias da instituição.

### Página Sesc Brasil no Facebook

<https://www.facebook.com/SescBrasil/>

Reúne a divulgação e cobertura de ações, além de oferecer interação com o público. Na página são abordados conteúdos institucionais e seus links são direcionados para o site institucional e hotsite #Sesccomvc, principalmente.

### Perfil Sesc Brasil no Instagram

<https://www.instagram.com/sescbrasil>

Reúne a divulgação e a cobertura de ações, além de interação com o público. Diariamente são publicadas fotos e imagens da atuação do Sesc ou convites para a participação do público em suas programações.

### Página Sesc Brasil no LinkedIn

<https://www.linkedin.com/company/sescbrasil/>

Com foco profissional, o canal reúne postagens sobre assuntos institucionais e de relevância para empresários, com explicações sobre atuação e dados de abrangência.

## Reservas Particulares do Patrimônio Natural:

preservação ambiental e ações socioambientais

### Polo Socioambiental Sesc Pantanal

Localizada em Mato Grosso, a Reserva Particular do Patrimônio Natural, com **107.996 hectares, é sua principal unidade** de atuação. Trata-se da maior área de conservação particular do país. A unidade atua na conservação da biodiversidade, reunindo extensa variedade de espécies da flora e da fauna pantaneiras. Por meio do apoio a diversas instituições de ensino e de pesquisa, como Museu Nacional do Rio de Janeiro, Embrapa Pantanal, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Universidade de São Paulo, já foram produzidas mais de cem publicações científicas. Com ações alicerçadas na conservação da natureza, educação ambiental, turismo sustentável e ação social, fazem parte também do polo socioambiental o Hotel Sesc Porto Cercado, o Parque Sesc Baía das Pedras, o Parque Sesc Serra Azul e o Centro de Atividades Sesc Poconé, que formam uma rede completa de desenvolvimento sustentável nas comunidades onde atuam.

Operação Pantanal II – Prevenção de incêndios na maior Reserva Natural do país e combate ao fogo em áreas vizinhas

Como resultado de uma ação conjunta entre diversas agências para combater incêndios florestais no Pantanal, e de relevância ímpar, por meio de ações estratégicas de enfrentamento e combate ao fogo, a Operação Pantanal II teve início no dia 7 de agosto de 2020 e seguiu até 25 de outubro. Como integrante desta operação, o Sesc Pantanal ofereceu o aeródromo do Parque Sesc Baía das Pedras, para instalação de posto de comando da operação, onde também se concentravam todas as aeronaves mobilizadas para o enfrentamento do incêndio. O Hotel Sesc Porto Cercado foi transformado em alojamento para brigadistas e imprensa, atendendo no período a 509 pessoas.

No dia do Pantanal (12 de novembro) foi lançado o documentário Heróis do fogo, que relata a luta dos brigadistas, bombeiros e militares na RPPN Sesc Pantanal, durante a pior temporada de incêndios das últimas décadas, que atingiu 90% da área da reserva natural e 10% da área do Parque Sesc Baía das Pedras.

### Reserva Natural Sesc Bertioga

A reserva tem como princípio o desenvolvimento social e a conservação da natureza com vistas a integrar o ser humano ao ambiente e a inspirar valores de cidadania. É um importante remanescente florestal com **60 hectares de Mata Atlântica**. Inserida na zona urbana da cidade de São Paulo (SP), abriga mais de 650 espécies da flora e da fauna da restinga, parte do bioma Mata Atlântica. Suas atividades estão voltadas ao desenvolvimento de ações de educação ambiental, turismo social, mobilização das comunidades locais, além de pesquisas científicas.

### Sesc Iparana

Localizado na Praia de Iparana, a cerca de 14,2 km do centro de Fortaleza (CE), possibilita contato direto com a natureza. Com **32 hectares de área total**, preserva um importante ecossistema costeiro, sendo um dos últimos fragmentos de floresta de tabuleiro. São desenvolvidas atividades de preservação e educação ambiental, além de oficinas, vivências e produção de artesanato em prol da complementação de renda e da sustentabilidade.

### Estância Ecológica Sesc Tepequém

Natureza, lazer e biodiversidade. A combinação desses elementos representa a experiência na Estância Ecológica Sesc Tepequém, localizada no município de Amajari, a 210 km da capital Boa Vista (RR), em uma área total de **54 hectares**. A estância, que é considerada uma das principais unidades de conservação ambiental de Roraima, fomenta o turismo ecológico e social, além de apresentar opções culturais, educacionais e atividades físicas.

## Produção e difusão de conhecimento

A natureza de ação educativa que perpassa todo o Sesc, bem como sua estrutura e o modo de trabalhar, possibilita a produção e a disseminação de conhecimento, **nacional e regionalmente**, inclusive junto às instituições parceiras, visando a um constante aprimoramento da capacidade institucional, em uma perspectiva de aprendizagem integrada com a sociedade. A seguir, alguns destaques de produção institucional:



## Ambientes Virtuais Institucionais



<https://rfp.sesc.com.br/moodle/>

<https://redes.sesc.com.br/>

Para conhecer mais sobre as atividades realizadas pelo Sesc, inclusive as iniciativas de produção e difusão de conhecimento local, acesse os sites do Departamento Nacional e dos Departamentos Regionais:

**Departamento Nacional**  
[www.sesc.com.br](http://www.sesc.com.br)

**Distrito Federal**  
[www.sescdf.com.br](http://www.sescdf.com.br)

**Acre**  
[www.sescacre.com.br](http://www.sescacre.com.br)

**Espírito Santo**  
[www.sesc-es.com.br](http://www.sesc-es.com.br)

**Alagoas**  
[www.sescalagoas.com.br](http://www.sescalagoas.com.br)

**Goiás**  
[www.sescgo.com.br](http://www.sescgo.com.br)

**Amapá**  
[www.sescamapa.com.br](http://www.sescamapa.com.br)

**Maranhão**  
[www.sescma.com.br](http://www.sescma.com.br)

**Amazonas**  
[www.sesc-am.com.br](http://www.sesc-am.com.br)

**Mato Grosso**  
[www.sescmatogrosso.com.br](http://www.sescmatogrosso.com.br)

**Bahia**  
[www.sescbahia.com.br](http://www.sescbahia.com.br)

**Mato Grosso do Sul**  
[www.sescms.com.br](http://www.sescms.com.br)

**Ceará**  
[www.sesc-ce.com.br](http://www.sesc-ce.com.br)

**Minas Gerais**  
[www.sescmg.com.br](http://www.sescmg.com.br)

**Pará**  
[www.sesc-pa.com.br](http://www.sesc-pa.com.br)

**Roraima**  
[www.sescrr.com.br](http://www.sescrr.com.br)

**Paraíba**  
[www.sescpb.com.br](http://www.sescpb.com.br)

**Santa Catarina**  
[www.sesc-sc.com.br](http://www.sesc-sc.com.br)

**Paraná**  
[www.sescpr.com.br](http://www.sescpr.com.br)

**São Paulo**  
[www.sescsp.org.br](http://www.sescsp.org.br)

**Pernambuco**  
[www.sescpe.org.br](http://www.sescpe.org.br)

**Sergipe**  
[www.sesc-se.com.br](http://www.sesc-se.com.br)

**Piauí**  
[www.pi.sesc.com.br](http://www.pi.sesc.com.br)

**Tocantins**  
[www.sescto.com.br](http://www.sescto.com.br)

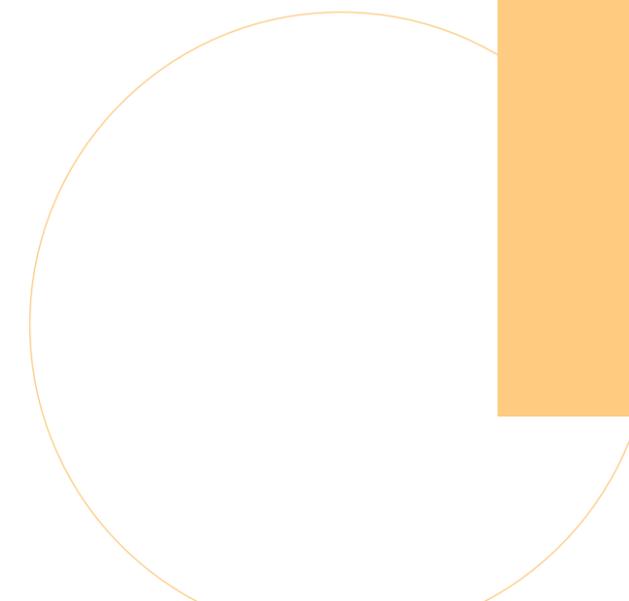
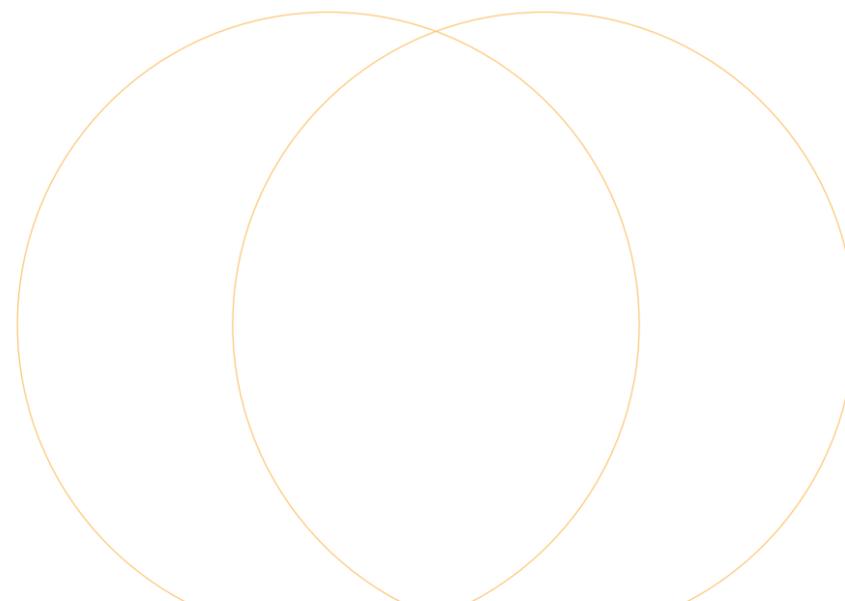
**Rio de Janeiro**  
[www.sescrj.org.br](http://www.sescrj.org.br)

**Paraíba**  
[www.sescpb.com.br](http://www.sescpb.com.br)

**Rio Grande do Norte**  
[www.sescrn.com.br](http://www.sescrn.com.br)

**Rio Grande do Sul**  
[www.sesc-rs.com.br](http://www.sesc-rs.com.br)

**Rondônia**  
[www.sescro.blogspot.com.br](http://www.sescro.blogspot.com.br)





## **Estrutura de Governança**

**Representatividade, participação e alinhamento para o tratamento de assuntos e tomada de decisão coletiva:**

empresariado, governo e trabalhadores, em âmbito nacional e regional, participando das decisões estratégicas da instituição por meio dos Conselhos Regional e Nacional.

## Administração Nacional

### Conselho Nacional

órgão deliberativo ao qual compete a aprovação de documentos institucionais, entre outras atribuições.

### Conselho Fiscal

órgão responsável pela fiscalização financeira e pelo acompanhamento da execução orçamentária da Administração Nacional e das Administrações Regionais.

### Departamento Nacional

órgão executivo responsável pela normatização técnica e administrativa do sistema, composto por:

#### Sede do Departamento Nacional

**Polos de Referência** – unidades voltadas à experimentação, formação, pesquisa e produção do conhecimento, de promoção do desenvolvimento humano e de intercâmbio institucional.

**Polo Educacional Sesc:** espaço de experimentação, formação, pesquisa e produção de conhecimento na área de Educação, que oferece educação integral em regimes residencial e não residencial para jovens de todo o Brasil. O campus de 131 mil metros, localizado no Rio de Janeiro, é composto por salas de aula, espaço cultural com teatro de 600 lugares, auditório para 80 pessoas, biblioteca com acervo de 70 mil volumes, complexo esportivo com ginásio poliesportivo, piscina semiolímpica, quadras de tênis, campo de futebol gramado, academia, além de restaurante que atende a toda comunidade escolar, vilas dos estudantes e vilas dos professores.

**Polo Socioambiental Sesc Pantanal:** localizado no Mato Grosso, busca promover a conservação da biodiversidade de forma a garantir sua proteção, o uso sustentável dos elementos naturais e a valorização dos saberes tradicionais, por meio de ações que promovam o desenvolvimento social, que possibilitem à sociedade ter experiência

de contato com a natureza, vivência da cultura pantaneira e educação ambiental. O polo é composto pela maior área de conservação particular do país, Reserva Particular do Patrimônio Natural Sesc Pantanal (RPPN), o Parque Sesc Baía das Pedras (PSBD), o Hotel Sesc Porto Cercado (HSPC), o Parque Sesc Serra Azul (PSSA) além do Centro de Atividades Sesc Poconé (CAP) e da Escola Sesc Pantanal.

**Polo Sociocultural Sesc Paraty:** localizado na cidade de Paraty, reconhecida como Patrimônio Misto da Humanidade pela Unesco, o polo compreende o acesso à arte e à cultura como forma de promoção da cidadania por meio de diversas programações contínuas e sistemáticas de formação, fruição, pesquisa e experimentação artísticas e culturais. É composto pelo Centro Cultural Sesc Santa Rita, Espaço Sesc Caborê, unidade Sesc Silo e uma base administrativa.

## Administrações Regionais

### Departamento Regional

órgão executivo, responsável pela execução da programação e dos demais serviços de administração geral regional.\*

### Conselho Regional

órgão deliberativo em relação ao desenvolvimento de trabalhos e à observação das diretrizes gerais adaptadas às peculiaridades regionais.

*\* Embora sujeitos a diretrizes e normas gerais, os Departamentos Regionais são autônomos no que se refere à administração de seus serviços, gestão dos seus recursos, regime de trabalho e relações empregatícias.*

## Diretrizes Nacionais



### ***Diretrizes Gerais de Ação do Sesc***

Documento que norteia as bases e a natureza da atuação do Sesc, declarando suas finalidades e seus objetivos. As diretrizes também dispõem sobre as características dos campos de ação da entidade.



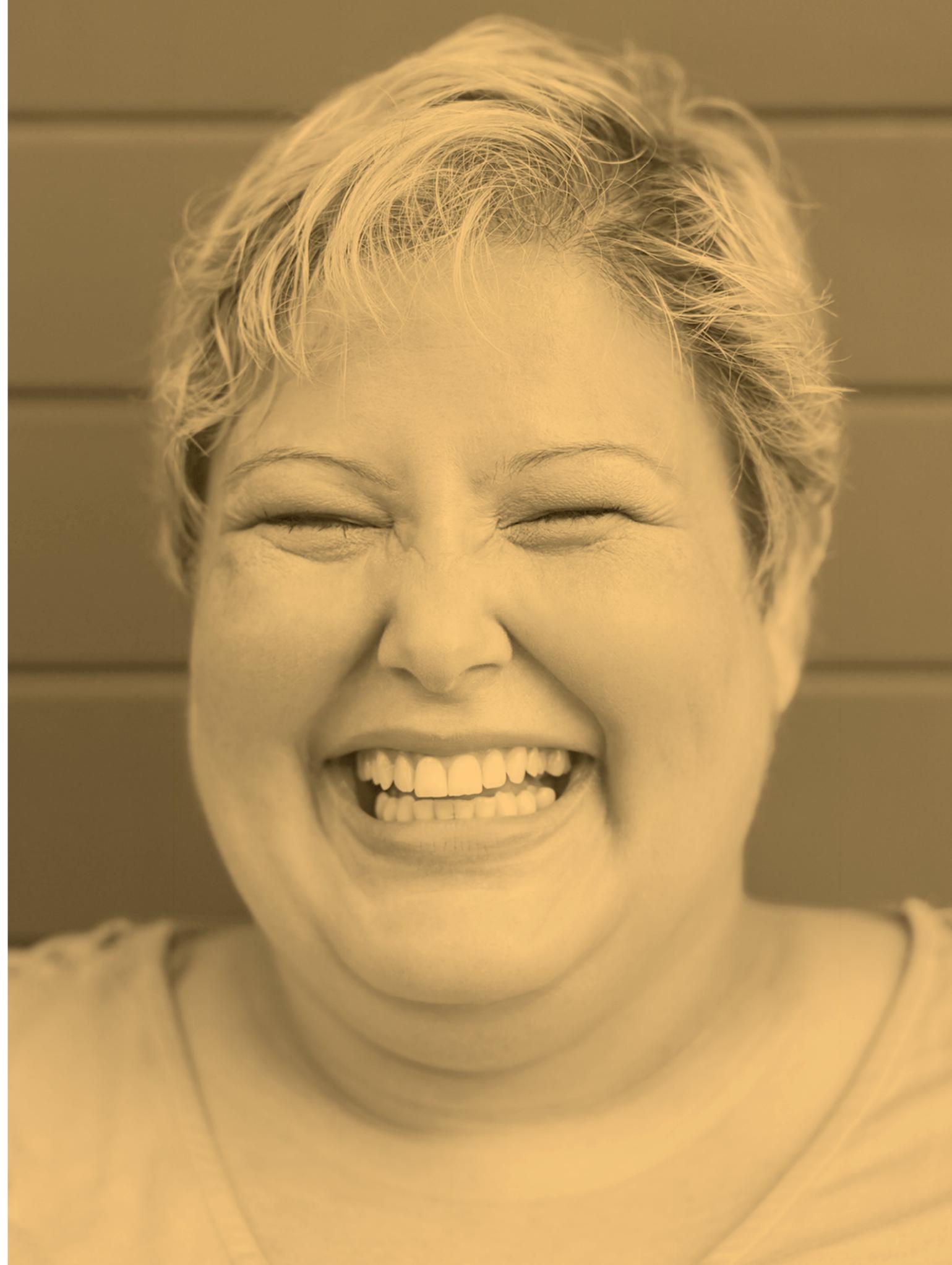
### ***Diretrizes para o Quinquênio 2016-2021***

Articuladas às Diretrizes Gerais de Ação, conferem referenciais fundamentais para a atuação e a coesão do Sesc como documento estruturante do planejamento institucional, no esforço de realização da missão institucional nas diferentes realidades em que o Sesc atua.



### ***Plano Estratégico do Sesc 2017-2021***

Informação, conhecimentos e experiências em sinergia para o fortalecimento da atuação em rede – profissionais de todo o Brasil conectados, destacando um trabalho coletivo no campo social.



## **Transparência**

Atuação íntegra com respeito às pessoas, à diversidade e à legislação nas atitudes, na utilização dos recursos e na comunicação institucional.

## **Excelência**

Desenvolvimento e aperfeiçoamento de processos e métodos de trabalho nas atividades e nos serviços, tendo como referência princípios e práticas que fortaleçam a identidade institucional.

## **Valores que norteiam nossa atuação**

### **A ética é considerada um valor fundante.**

Atuar eticamente consiste em iluminar condutas referenciadas por um consenso previamente estabelecido em cada contexto, assumindo a responsabilidade pelas escolhas feitas.

## **Atuação em rede**

Fortalecimento do pensamento sistêmico e da identidade institucional, respeitando a diversidade regional.

## **Ação educativa transformadora**

Contribuição para o desenvolvimento do ser humano, visando a melhor compreensão de si mesmo, das suas potencialidades, do contexto em que vive, de sua capacidade de realizar escolhas e de colaborar para a coletividade.

## **Sustentabilidade**

Incorporação de práticas sustentáveis, transversais e integradas às ações institucionais.

## **Acolhimento**

Adoção de atitudes e condições para materializar o adequado acesso e permanência dos diversos públicos, considerando aspectos socioeconômicos, estruturais e culturais.

## **Respeito à diversidade**

Tratamento digno para todos na promoção da acessibilidade, da inclusão sociocultural e na recusa a qualquer forma discriminatória.

## **Protagonismo**

Referência na idealização e na execução de ações socioeducativas para o cumprimento de suas finalidades.

## **Inovação**

Promoção de um ambiente favorável à criação e à experimentação de novas ideias e iniciativas que propiciem o aperfeiçoamento e/ou mudanças estruturais, contribuindo para o reconhecimento da instituição.



**Nossa  
Estratégia**



## Desenvolvimento regional e equilíbrio financeiro

Além da arrecadação compulsória repassada aos Departamentos Regionais (80% do valor apurado aos respectivos estados, de acordo com a arrecadação local), 20% são geridos pelo Departamento Nacional. Parte desse recurso é destinado para auxiliar a realização de funções primordiais e para aplicação em projetos de investimento, específicos e de âmbito nacional nos Departamentos Regionais com menor arrecadação.

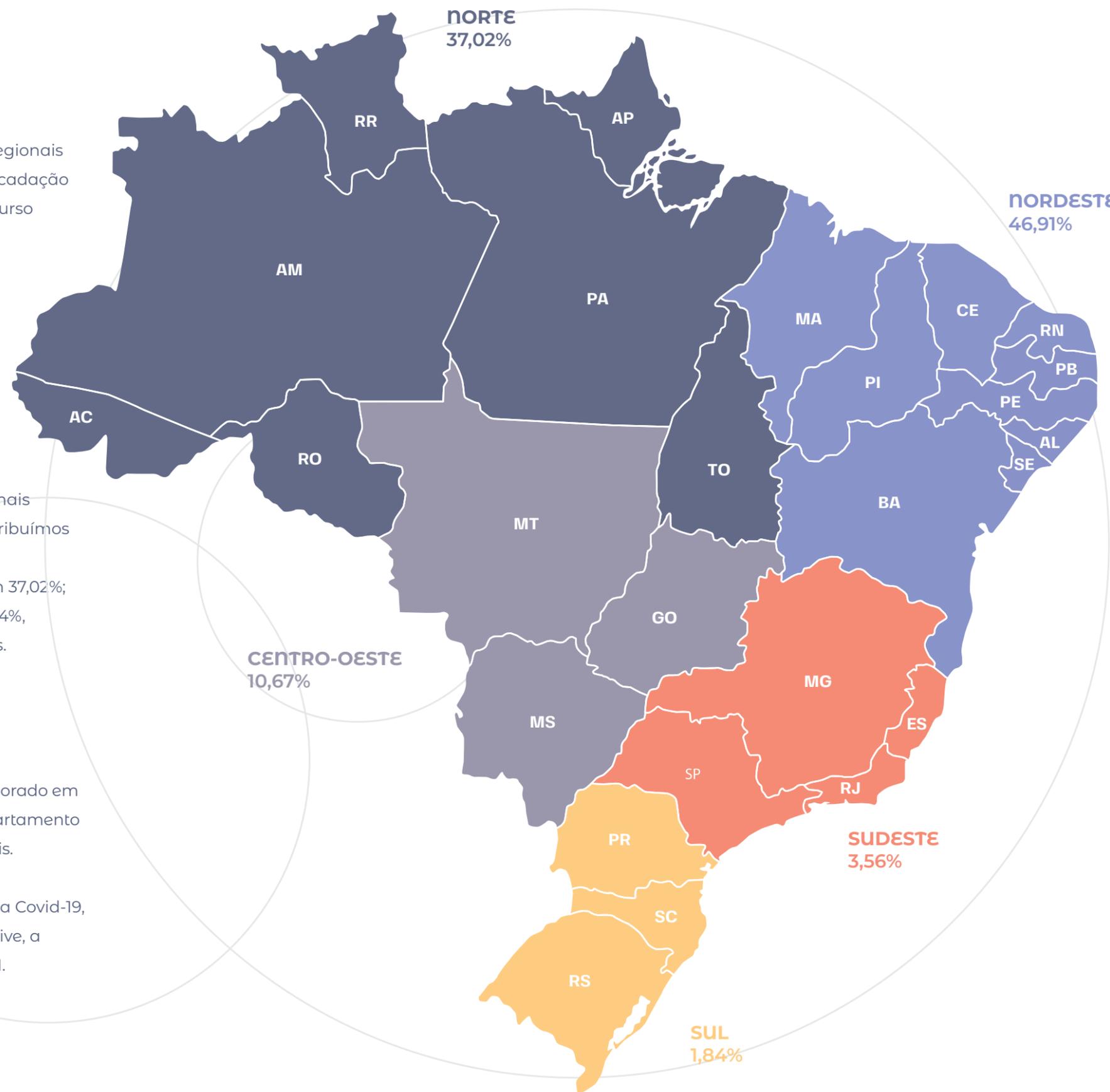
Em 2020, foram redistribuídos **R\$ 403.094.884,89**, que correspondem a 56% do valor gerido pela Administração Nacional, indicando um esforço coletivo para a coesão e a realização da missão do Sesc em todo o país.

Assim, em estados com baixa arrecadação e onde a ação do Sesc é mais necessária para o bem-estar e a qualidade de vida das pessoas, contribuimos para o desenvolvimento regional por meio do repasse desse recurso, apoiando o Nordeste com o subsídio de 46,91%; seguido do Norte, com 37,02%; do Centro-Oeste, com 10,67%; do Sudeste, com 3,56%; e do Sul, com 1,84%, mediante transferências complementares, conforme normas internas.

## Plano Estratégico do Sesc 2017-2021

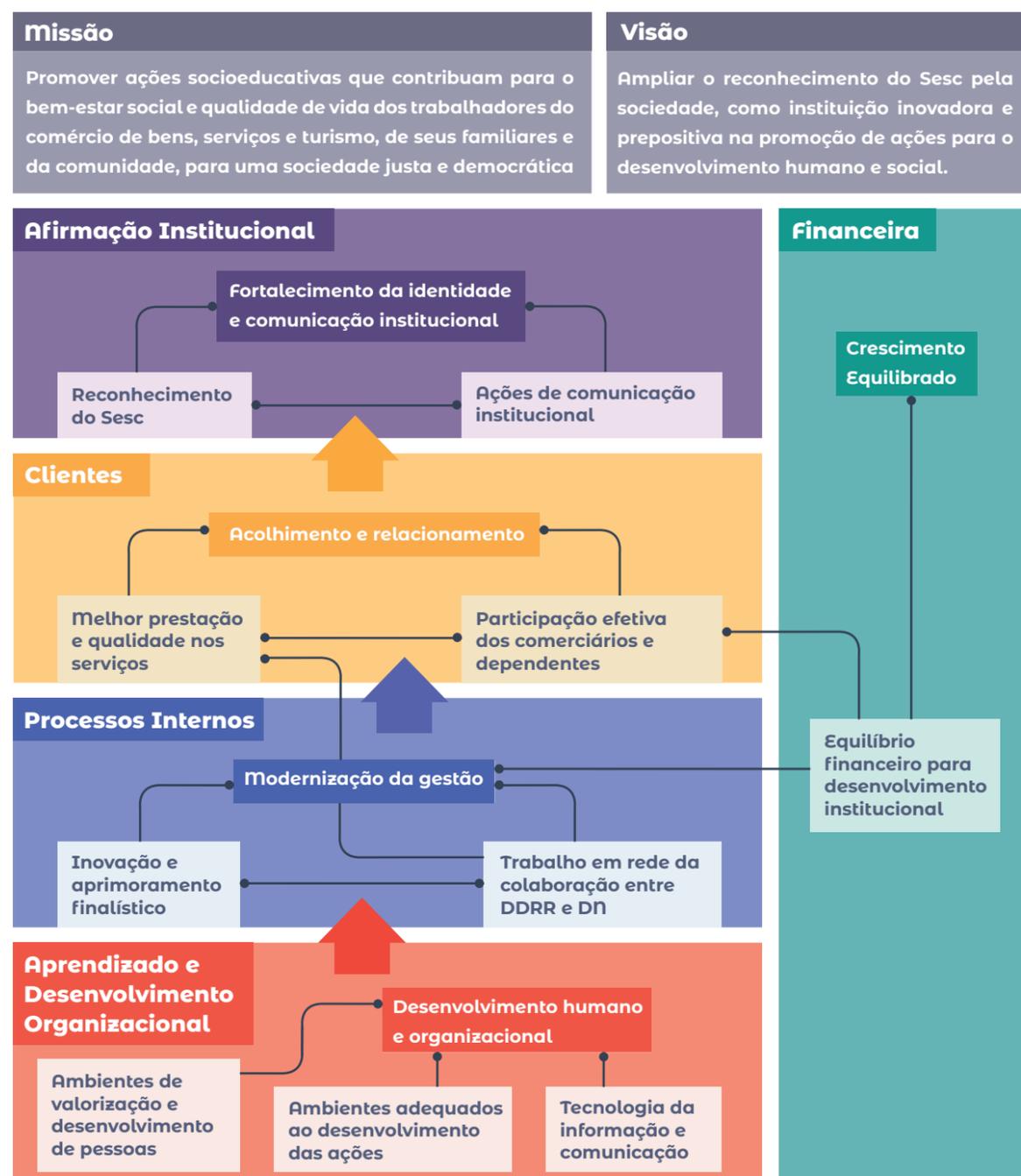
O *Plano Estratégico do Sesc 2017-2021* é resultado de um trabalho elaborado em rede, integrado e construído de forma participativa, envolvendo o Departamento Nacional e os Departamentos Regionais do Sesc em seus diversos níveis.

Em 2020, a conjuntura de instabilidade ocasionada pela pandemia da Covid-19, demandou adaptações e respostas do Sesc que influenciaram, inclusive, a manutenção dos esforços no plano, estendendo sua vigência até 2021.



## Mapa Estratégico

A formulação do *Plano Estratégico do Sesc 2017-2021* foi orientada pelo Balanced Scorecard (BSC), utilizado de forma adaptada para corresponder às características institucionais, configurando-se como um instrumento de valorização do planejamento, das práticas de gestão, da transparência na utilização dos recursos, da formação dos funcionários, do relacionamento com seus clientes e com a sociedade.



## Trabalho em rede e Objetivos Estratégicos

O *PES 2017-2021* visa fortalecer a implementação de modelos de atuação que fomentem o compartilhamento de recursos, práticas e saberes visando maximizar efetividade, eficácia e eficiência das ações. Nesse sentido, a análise do desenvolvimento para alcance dos Objetivos Estratégicos consiste em um olhar integrado sobre três componentes: (i) metas e indicadores relacionados ao objetivo, (ii) status das estratégias previstas nos objetivos e (iii) desdobramentos das ações estratégicas previstas nos objetivos, localmente.

Os indicadores e metas referentes a 2020 são apresentados no Portal de Transparência do Sesc: <http://transparencia.dn.sesc.com.br/inicio>



## Acompanhamento do PES 2017-2021

O Grupo de Trabalho de Acompanhamento do *Plano Estratégico do Sesc 2017-2021* é formado pelo Departamento Nacional e pelos Regionais Bahia, Ceará, Goiás, Maranhão, Mato Grosso do Sul, Paraná, Pernambuco, Rio Grande do Sul, Rondônia, São Paulo e Sergipe.

## ENCONTRO ACOMPANHAMENTO PES 2017-2021



A seguir, apresentamos um panorama do desenvolvimento do Plano:

### Proporcionamos um ambiente de valorização e desenvolvimento das pessoas

Em 2020, o Sesc reafirmou a valorização e o desenvolvimento de sua força de trabalho como fatores preponderantes para o enfrentamento de questões sociais acentuadas por causa da pandemia da Covid-19. O índice de *turnover* foi o menor registrado desde a elaboração do plano em 2017, acompanhado pela preservação das ações de qualificação profissional em um contexto de direcionamento majoritariamente para os meios digitais.

Foram mobilizados esforços para realização de campanhas de endomarketing, a intensificação da utilização de plataformas de capacitação no formato on-line e a realização de webinários com multiplicadores internos.

Destacam-se ainda as ações de implementação da *Política Nacional de Valorização e Desenvolvimento de Pessoas* e ações de formação continuada e desenvolvimento de equipes. Ao todo, foram 332 horas de formação a distância, produzidas com base no conhecimento institucional e por meio do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), da Rede de Formação e Pesquisa.

### Dedicamos esforços para fortalecer o reconhecimento do Sesc como instituição social de relevância e de caráter privado

Visando à coesão na comunicação institucional, publicamos a *Política de Comunicação do Sesc* em 2019 e em 2020 avançamos na elaboração da *Política de Relacionamento Institucional*, cujo objetivo principal é definir princípios e diretrizes para o alinhamento frente aos públicos de interesse da instituição, promovendo a afirmação institucional e fortalecendo a identidade nacional do Sesc.

Ressalta-se ainda que em 2020 o desdobramento das ações estratégicas em âmbito local ocorreu por meio, por exemplo, da intensificação do relacionamento e parcerias locais, presença em organismos multilaterais e instâncias de representação.

## **Ampliamos as ações de comunicação institucional**

Em 2020 publicamos o *Plano Nacional de Comunicação*, detalhando estratégias e abordagens para o planejamento de ações de modo a aproximar, valorizar e fortalecer a identidade institucional junto a nossos públicos e parceiros, reforçando a credibilidade da marca e o bom relacionamento com a sociedade.

Além disso, esforços foram dedicados ao estabelecimento de parcerias locais, bem como às estratégias de relacionamento com a imprensa, com o intuito de fortalecer a imagem institucional e ampliar a mídia espontânea. Destaca-se ainda a intensificação da utilização das plataformas digitais de baixo custo e maior alcance comunicacional.

## **Estabelecemos estratégias para a melhoria da prestação e qualidade dos serviços**

O intercâmbio de informações sobre a realização de ações que aprimoram o relacionamento com clientes e sua percepção sobre os objetivos institucionais foram aspectos preponderantes e que colaboram para o alcance da melhoria da prestação e qualidade dos serviços.

A definição do *Modelo da Atividade Relacionamento com Clientes*, publicado em 2019, consolidou a importância estratégica desta Atividade para o Sesc, sendo utilizado como referencial para a gestão do relacionamento com clientes. O modelo aliado à realização de Encontros Nacionais da Atividade Relacionamento com Clientes promoveram o compartilhamento de boas práticas na área.

## **Fomentamos o aprimoramento e inovação da ação finalística**

Em 2020 avançamos na revisão do *Referencial Programático do Sesc* pela elaboração da Teoria da Mudança do Sesc. Além disso, aprovamos a Resolução Sesc nº 1.436/2020, que alterou o Referencial Programático de modo a permitir o registro estatístico das ações

realizadas por meios virtuais e/ou mistos, possibilitando que atividades realizadas à distância passem a ser contabilizadas segundo critérios de interação e monitoramento, com registro estatístico/numérico/físico das programações.

Em âmbito local, diversas adaptações de processos, normativos, modelos, procedimentos e ferramentas foram realizadas de modo que a entidade pudesse responder ao cenário atual de forma ágil e dessa forma cumprir sua finalidade. Em âmbito nacional, destaca-se o avanço nas discussões para definição de critérios de ações e projetos inovadores, tais como: estudos de cenário e viabilidade, alcance do projeto (públicos), impactos mensuráveis, escalabilidade e transversalidade.

## **Cuidamos do equilíbrio econômico-financeiro para o desenvolvimento da instituição em longo prazo**

Quando o plano foi elaborado, a conjuntura econômica e a instabilidade política já indicavam que havia ameaças externas à receita compulsória, que demandariam estratégias específicas frente à possibilidade de redução. Nesse sentido, desde 2017 o Sesc vem empregando esforços no aprimoramento da gestão financeira, por meio do acompanhamento da execução orçamentária e de estudos para revisão dos fundos, no aperfeiçoamento dos processos relativos ao recolhimento da receita de contribuição e no aprimoramento da gestão de custos com foco na otimização de recursos e de crescimento equilibrado.

Em 2020, os indicadores apontam para o equilíbrio financeiro da entidade, bem como o compromisso de manutenção da receita operacional limitada e resultante da remuneração dos serviços, com caráter simbólico e educativo.

Destacam-se ainda as ações realizadas pela frente de trabalho voltada à economicidade, coordenada por um Departamento Regional representante de cada região do país e pelo Departamento Nacional, que em 2020 publicou a segunda versão do *Manual de Construções Sustentáveis*, o *Manual de Economicidade e Otimização do Planejamento das Atividades Sistemáticas* e o *Manual de Economicidade para documentação eletrônica e tecnologia*.



## **Potencializamos soluções de Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC)**

A atuação do Comitê Nacional de Tecnologia da Informação e Comunicação foi de fundamental importância durante o ano de 2020. Temas como Segurança da Informação e infraestrutura tecnológica foram constantes. Além disso, a busca por soluções integradas e estratégias rumo à transformação digital são desafios prioritários para o Sesc.

Destacam-se ainda o desenvolvimento de soluções tecnológicas voltadas à realização das ações virtuais, incremento dos sistemas já estabelecidos, além da melhoria na infraestrutura a fim de propiciar o pleno trabalho em regime de home office para os funcionários do Sesc.

## **Proporcionamos ambientes físicos adequados para o desenvolvimento das ações**

Avançamos com a elaboração do *Guia de Boas Práticas em Acessibilidade* e do *Guia de Sustentabilidade nas Construções*, ambos em formato digital, destinados a promover acessibilidade nas instalações físicas existentes e futuras, aos espaços externos e aos temporários, com previsão de conclusão para 2021 e 2022, respectivamente.

No que se refere à manutenção de infraestrutura, equipamentos e capilaridade, ressaltamos que de 2017 a 2020 os investimentos aprovados pelo Plano Nacional de Investimentos já somam mais de R\$ 950 milhões país afora, distribuídos em operações imobiliárias, obras civis, aditivos de obras, fiscalização de obras, mobiliário e equipamentos, e veículo em investimentos.

## **Estivemos atentos à priorização da participação efetiva dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes**

A essência da ação educativa do Sesc reside na abordagem sociocultural do relacionamento com os clientes. Nesse sentido, o desenvolvimento de potencialidades

individuais é buscado tanto pela oferta das ações programáticas, quanto pela rede de relações que são construídas pelos clientes entre si e com todos os demais públicos.

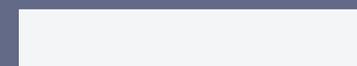
Em 2020, em função do cenário de pandemia, embora tenham sido realizadas diversas ações virtuais abertas ao público em geral, bem como atividades que não exigiram inscrição (campanhas, orientações, debates, exposições, espetáculos; shows e refeições), ressalta-se os esforços das equipes em intensificar as ações de relacionamento com os clientes e as empresas, com o foco em priorizar os trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes, com destaque para serviços com valores diferenciados por categorias, oferta de atividades exclusivas, abertura de inscrições com período específico à clientela legal. As revisões das *Normas Gerais para Habilitação no Sesc* colaboram nesse tema, pois impactam na definição e implantação de estratégias para adesão dos diferentes públicos.

## **Fortalecemos o trabalho em rede**

O conhecimento especializado e a *expertise* sobre como operar processos ou serviços são compartilhados por meio de Encontros Nacionais, elaboração ou revisão de documentos norteadores das Atividades e Programas, diretrizes, instrumentos normativos e procedimentos.

O alcance deste Objetivo compreende a realização de 24 ações colaborativas, consideradas fundamentais para o progresso do plano, perpassando todas as suas perspectivas. Na ocasião de sua elaboração, esta proposta consistiu em formar uma grande teia de desenvolvimento conjunto focada na missão e no atendimento do público prioritário e das demandas sociais. Os desafios deste objetivo consistem em impulsionar o progresso do plano com foco na realização das ações que foram definidas na ocasião de sua elaboração.



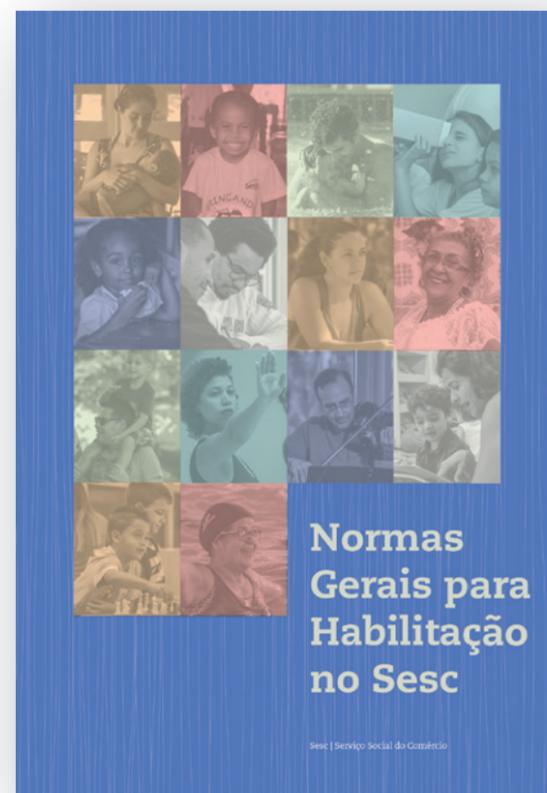


**Nossos clientes  
Habilitações 2020**

## Assertividade e transparência na relação com o cliente

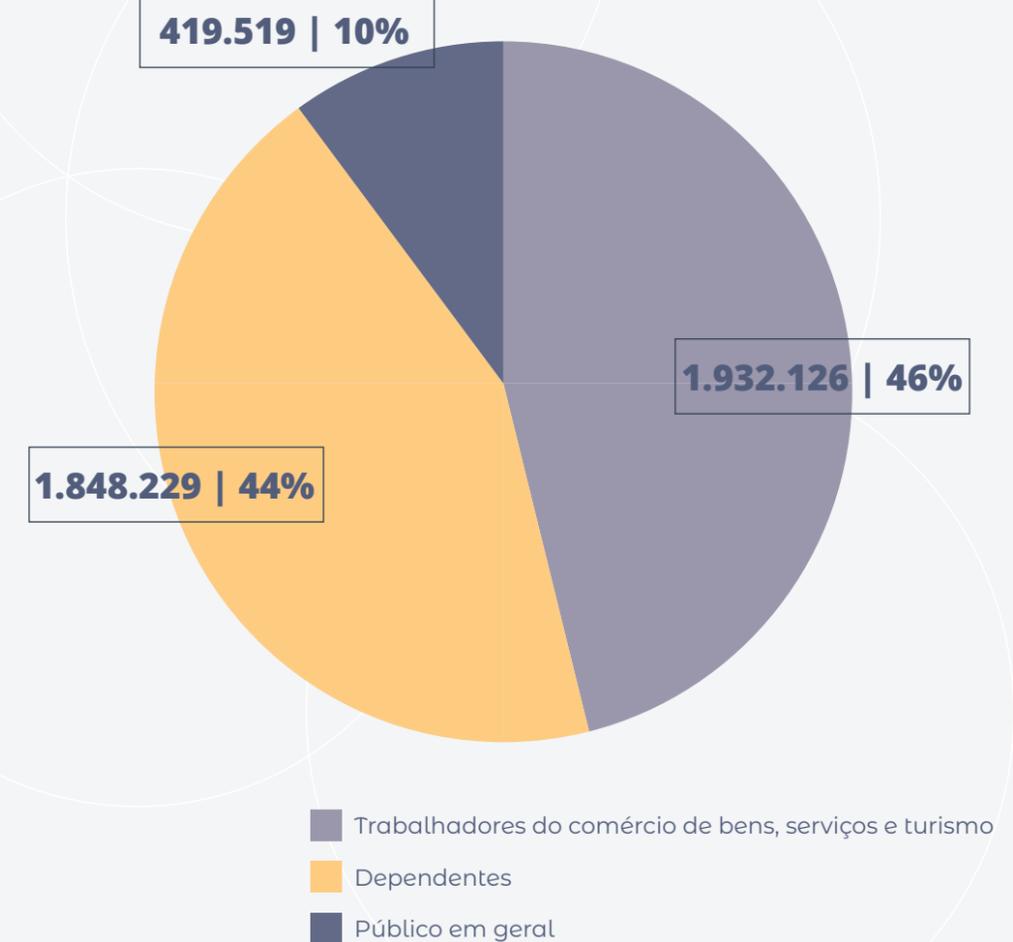
### Normas Gerais para Habilitação no Sesc

As *Normas Gerais para Habilitação no Sesc* dispõem de todos os requisitos e procedimentos para a habilitação do cliente nos serviços oferecidos. Além de sistematizar e agilizar o processo de habilitação, apresentam direitos e deveres tanto do cliente quanto da entidade, dispondo sobre o registro adequado do cliente do Sesc, de forma a permitir sua caracterização em termos estatísticos para delinear de forma consistente o perfil das pessoas atendidas.



### Habilitações 2020

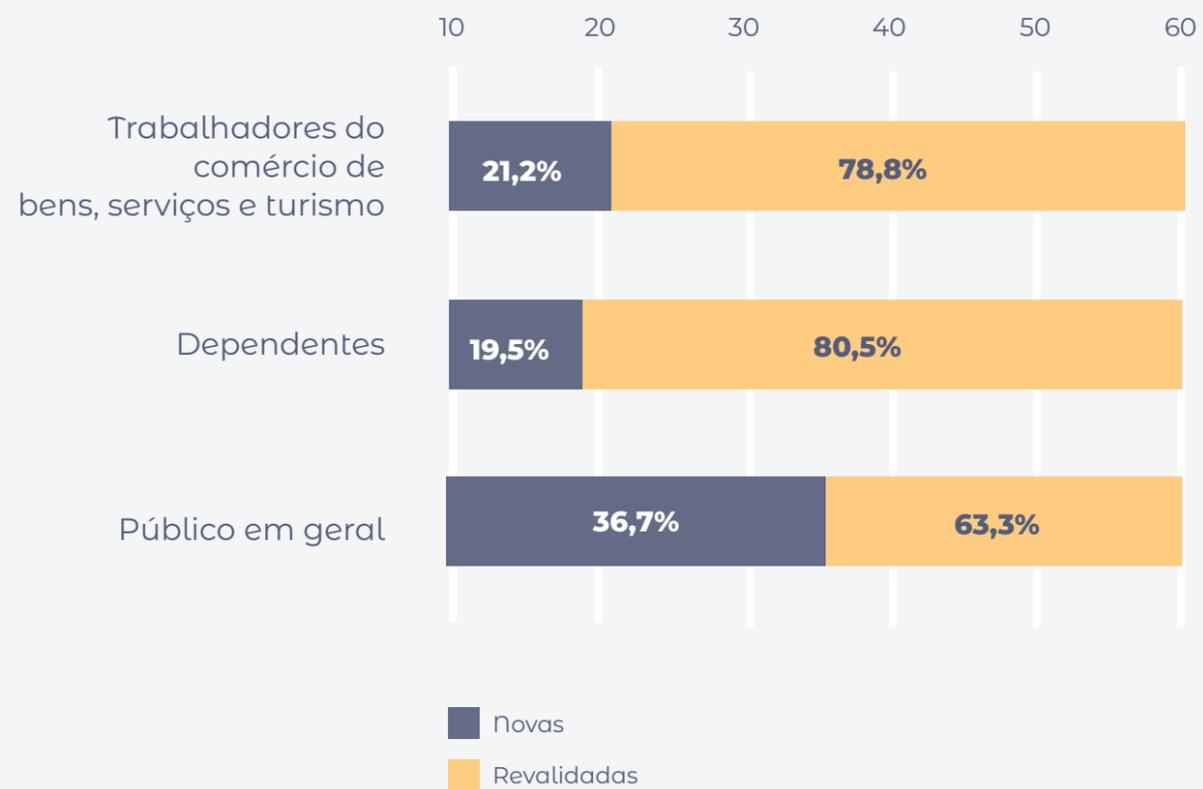
Total de Habilitações novas e revalidadas em 2020: **4.199.874**



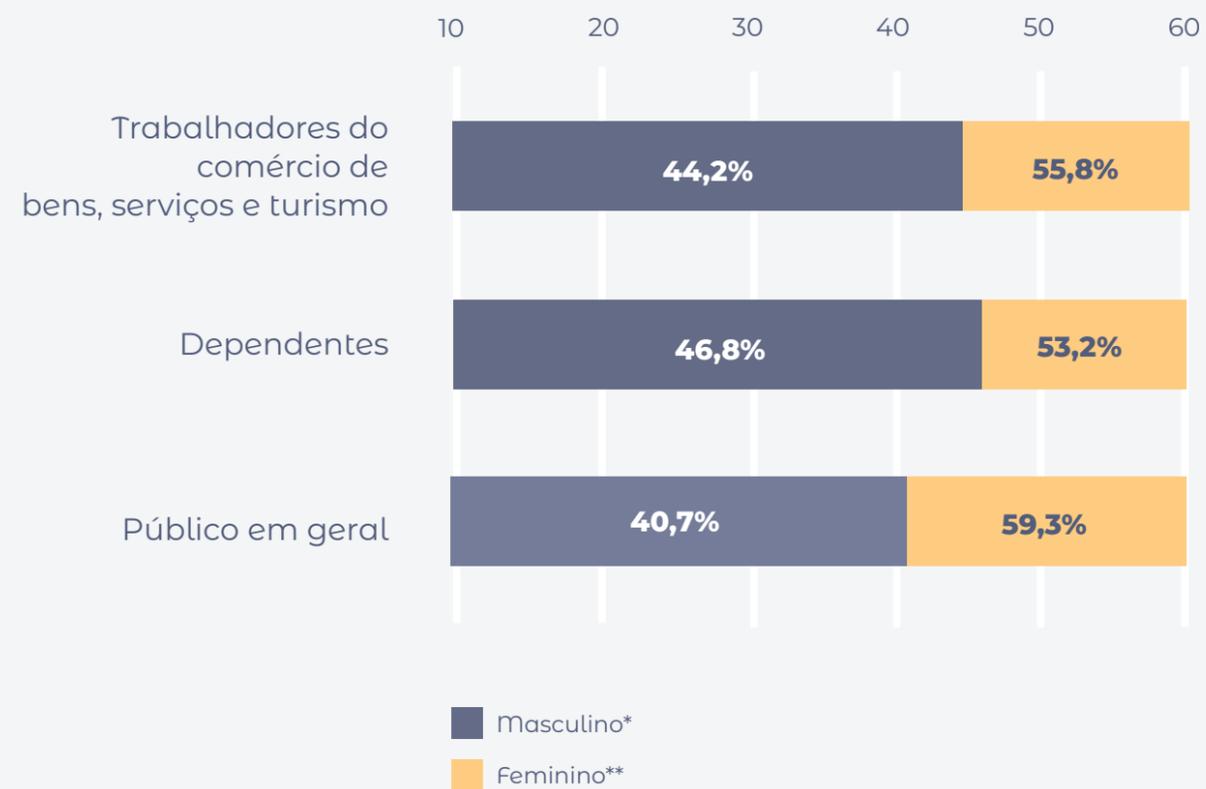
**Foco nos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes:** em 2020, o Índice de Habilitação do Cliente Legal foi de 90%.

**Programação para toda a família:** a Média de Dependentes por Trabalhador do Comércio foi de 0,96 em 2020, o que significa a relação de um dependente para cada trabalhador do comércio habilitado.

### Habilitações novas e revalidadas por categoria



### Habilitações por sexo e categoria



\*Masculino: total de 1.889.805 habilitações, sendo 413.916 novas e 1.475.889 revalidadas.

\*\*Feminino: total de 2.310.069 habilitações, sendo 509.738 novas e 1.800.331 revalidadas.

## Perfil socioeconômico dos clientes habilitados

Priorização para o trabalhador do comércio na faixa salarial de até três salários mínimos (SM): o Índice de Trabalhador do Comércio Preferencial foi de 77,2% em 2020.

### RENDA

Categoria	Trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo	Dependentes	Público em geral	Total
Sem remuneração	0,18%	29,31%	34,17%	16,39%
Menos de 3 salários mínimos	77,05%	6,59%	40,24%	42,36%
De 3 salários mínimos a menos de 4	10,69%	0,36%	3,33%	5,41%
De 4 salários mínimos a menos de 5	4,86%	0,22%	2,08%	2,54%
5 salários mínimos ou mais	7,22%	0,26%	3,74%	3,81%
Sem informação	0,00%	63,27%	16,44%	29,49%
<b>Total</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>

Programação diversificada voltada para públicos de todas as idades.

### IDADE

Categoria	Trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo	Dependentes	Público em geral	Total
Até 11 anos	0,01%	28,68%	13,71%	14,00%
De 12 a 17 anos	0,60%	13,39%	8,93%	7,06%
De 18 a 24 anos	12,82%	7,99%	8,84%	10,30%
De 25 a 39 anos	49,76%	14,51%	21,76%	31,45%
De 40 a 54 anos	28,03%	16,18%	20,59%	22,07%
55 anos ou mais	8,77%	19,24%	26,16%	15,12%
<b>Total</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>

### ESCOLARIDADE

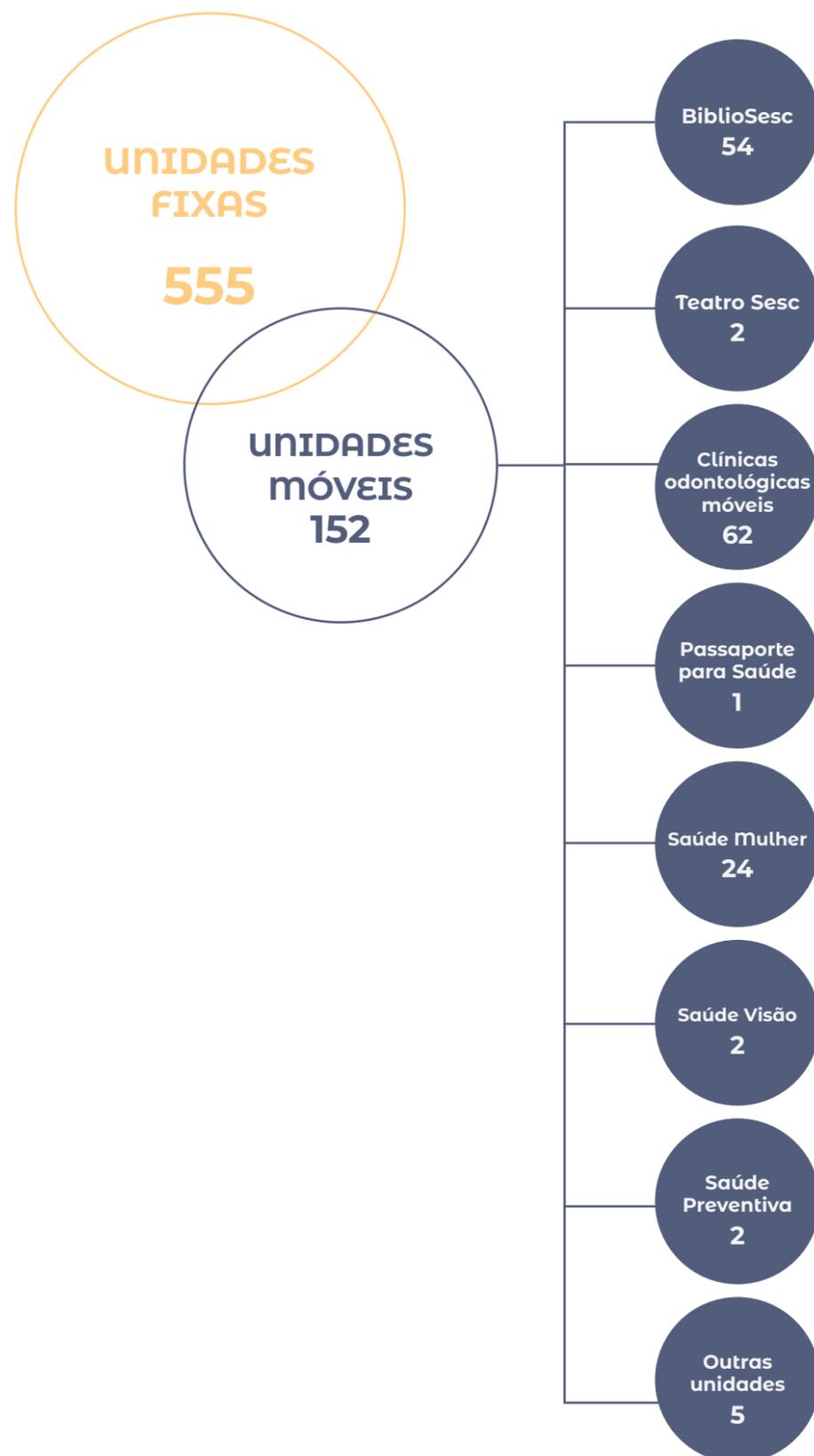
Categoria	Trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo	Dependentes	Público em geral	Total
Sem escolaridade	0,02%	11,61%	2,92%	5,41%
Analfabeto	0,07%	1,91%	1,11%	0,99%
Alfabetizado	2,86%	29,50%	19,96%	16,29%
Ensino Fundamental completo	7,71%	13,79%	11,79%	10,80%
Ensino Médio completo	65,38%	33,36%	43,57%	49,11%
Superior completo	21,45%	9,01%	18,38%	15,67%
Pós-graduação	2,51%	0,83%	2,26%	1,75%
Sem informação	0,00%	0,00%	0,01%	0,00%
<b>Total</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>

### ESTADO CIVIL

Categoria	Trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo	Dependentes	Público em geral	Total
Solteiro	54,79%	54,73%	58,06%	55,09%
Casado	38,74%	39,33%	31,64%	38,29%
União estável	1,93%	1,92%	3,01%	2,03%
Viúvo	0,69%	2,10%	3,18%	1,56%
Separado	2,38%	1,34%	1,01%	1,79%
Divorciado	1,45%	0,58%	3,10%	1,23%
<b>Total</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>



**Nossa  
Estrutura**



### Programa Educação

Unidades escolares: **210**  
 Unidades com Educação Infantil: **148**  
 Unidades com Ensino Fundamental: **83**  
 Unidades com Ensino Médio: **12**  
 Unidades com Educação de Jovens e Adultos: **92**  
 Salas de Ciência: **32**

### Programa Saúde

Restaurantes: **134**  
 Lanchonetes: **261**  
 Clínicas odontológicas fixas: **175**  
 Cadeiras odontológicas: **572**  
 Clínicas odontológicas móveis: **62**  
 Cadeiras odontológicas: **221**  
 Consultórios médicos: **80**

### Programa Cultura

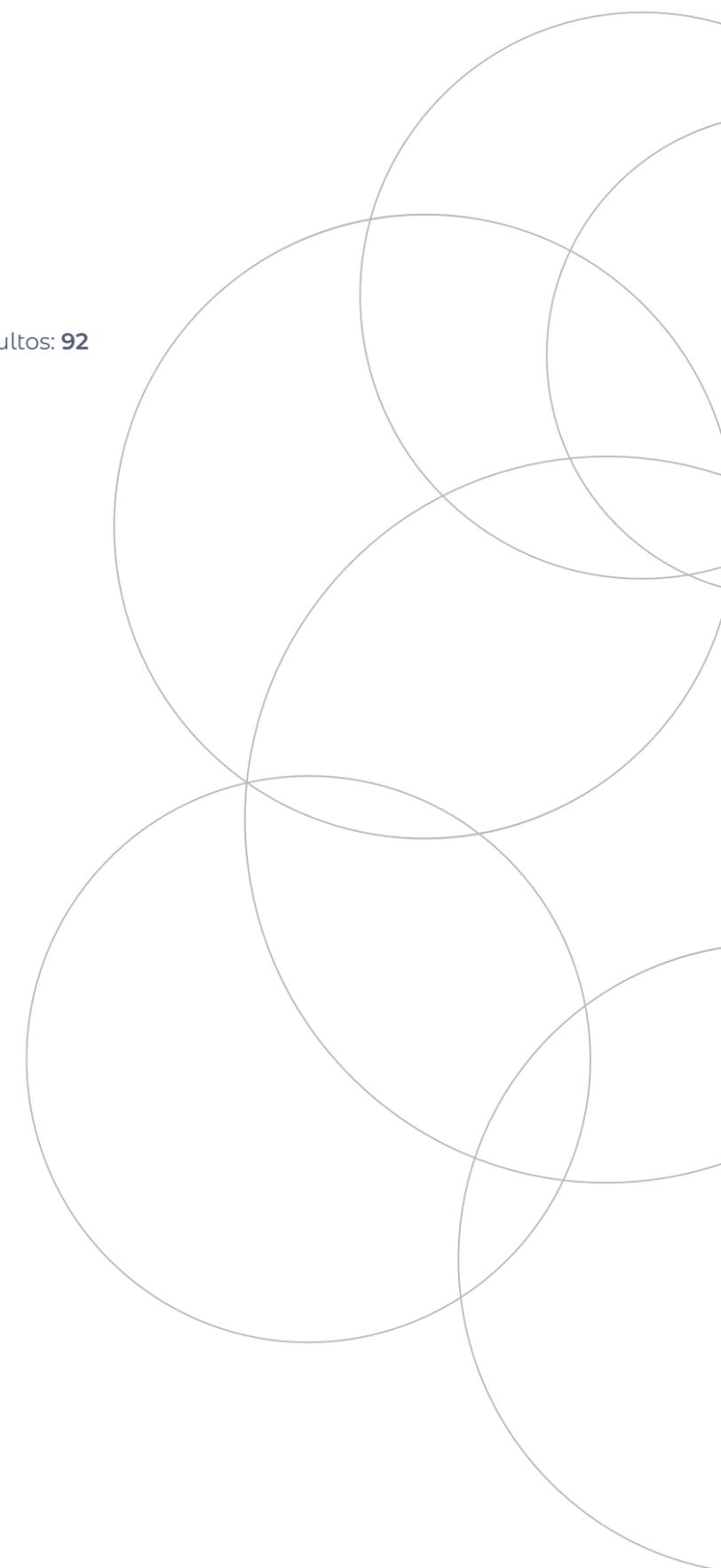
Bibliotecas e salas de leitura: **370**  
 Cinemas: **33**  
 Teatros: **122**  
 Centros Culturais: **25**  
 Galerias de arte: **47**

### Programa Lazer

Ginásios esportivos: **152**  
 Salas de musculação: **210**  
 Salas de ginástica: **275**  
 Quadras poliesportivas: **315**  
 Unidades de hospedagem: **40**

### Programa Assistência

Unidades do Mesa Brasil Sesc: **90**



# Educação

Autonomia; protagonismo de crianças, jovens e adultos; educação básica; educação complementar; desenvolvimento integral dos estudantes; valorização de experiências e saberes; conhecimentos; desenvolvimento das habilidades; mundo contemporâneo; território e espaço educativo.

	Unidade	Inscrições	Turmas
Educação Infantil	148	19.092	993
Ensino Fundamental	83	32.514	1.292
Ensino Médio	12	2.972	105
Educação de Jovens e Adultos	92	12.336	504

	Inscrições em cursos	Turmas de cursos
Educação Complementar	56.159	2.976
Educação em Ciências e Humanidades	6.886	185
Cursos de Valorização Social	16.406	1.177
<b>TOTAL</b>	<b>79.451</b>	<b>4.338</b>

Fonte: Sistema de Gestão da Produção (SGP) em 25/05/2021.

Apesar das medidas de distanciamento social, conseguimos manter a nossa atuação adaptando as ações para o formato híbrido, conforme demonstrado nos exemplos a seguir:



## Sesc Ler

**67 unidades, sendo 3 em capitais e 64 no interior.**

Escolarização de caráter interdisciplinar e participativo, desenvolvido em centros educacionais, tendo como base a educação por inteiro, aliando o aprendizado às atividades de cultura, lazer, assistência e saúde.

## Sesc Ciência

**32 Salas de Ciência: 2.532 participantes.**

Educação e divulgação das ciências por meio de exposições itinerantes e das Salas de Ciência, espaços temáticos dedicados à experimentação lúdica e interativa. Em 2020, foram realizadas videoaulas, lives e produção de conteúdo em mídias e redes sociais.

**Em 2020, o investimento do Sesc em Educação foi de R\$ 766 milhões.**

**Segundo o Ipea, cada R\$ 1,00 investido em Educação gera um ganho de R\$ 1,85 no PIB.**

**≅ R\$ 1,417 bilhão de ganho no PIB.**

# Saúde

Hábitos saudáveis; qualidade de vida; prevenção; recuperação da saúde; nutrição; educação em saúde; cuidado terapêutico; saúde bucal e autocuidado.

Nutrição	
Refeições	9.812.994
Lanches	5.898.430

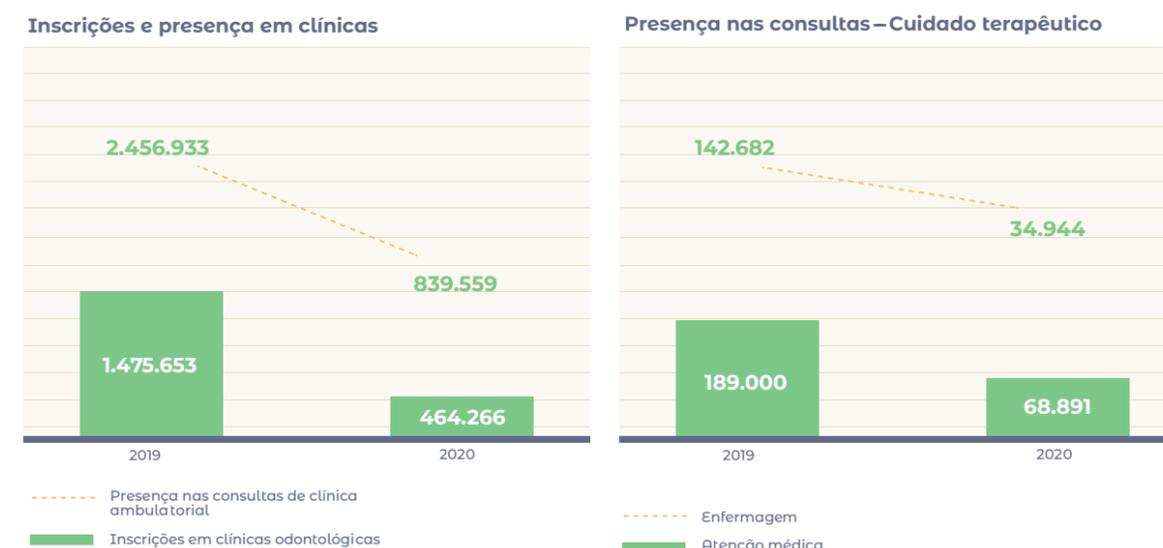
Saúde Bucal	
Presenças nas consultas de clínica ambulatorial	839.559
Inscrições em clínicas odontológicas	464.266

Educação em Saúde		
Cursos	Inscrições	1.362
	Turmas	37
Oficinas	Número	543

Cuidado Terapêutico		
Enfermagem	Presenças nas consultas	34.944
Atenção médica	Presenças nas consultas	68.891
Exame por imagem	Pessoas assistidas	20.277

Fonte: Sistema de Gestão da Produção (SGP) em 25/05/2021.

Suspendemos diversas atividades presenciais em função das medidas de prevenção da Covid-19, porém buscamos estar presente por meio de iniciativas de enfrentamento às situações de emergência em saúde pública, bem como manter cuidados aos pacientes dos serviços de Saúde Bucal, por meio de Telemonitoramento.



## Sesc Alerta

Em parceria com instituições públicas e privadas, esta iniciativa de enfrentamento às situações de emergência em saúde pública, arrecadou e doou **1.000 cestas básicas e 700 kits de higiene em Roraima, e 500 cestas básicas e 300 kits de higiene no Amazonas**, para refugiados que tiveram a situação de vulnerabilidade agravada por conta da pandemia.

## Telemonitoramento

Em meio ao cenário de distanciamento social, fez-se necessário garantir a continuidade do cuidado aos pacientes atendidos pelos serviços de Saúde Bucal do Sesc. Para isso, foi criado o projeto **Telemonitoramento** realizado por seus cirurgiões-dentistas, responsável por **14.400 ligações de monitoramento** relacionadas à Saúde Bucal e à Covid-19.

## OdontoSesc

### **62 unidades móveis com um total de 221 cadeiras odontológicas.**

Cuidados de Saúde Bucal levados às localidades com baixo índice de desenvolvimento humano (IDH) para atender, prioritariamente, à população em situação de vulnerabilidade social. Para além do atendimento clínico, há estratégias de promoção da saúde (defesa da vida, mediação e capacitação), como ferramentas importantes para a intervenção nos determinantes sociais do processo saúde-doença bucal de cada comunidade visitada pelo projeto.

## Sesc Saúde Mulher

### **24 unidades móveis, com um mamógrafo em cada, e um total de 17.104 mamografias realizadas.**

Promoção da saúde da mulher brasileira, mediante ações educativas e exames de rastreamento de câncer de mama e de colo do útero, nas unidades móveis em municípios interioranos e comunidades periféricas das grandes cidades. Em 2020 as atividades foram temporariamente suspensas, e a retomada gradual levou em consideração a realidade local de cada estado com implementação dos protocolos de segurança.

## Abordagens para prevenção da obesidade nos alunos da Educação Infantil das escolas do Sesc

### **6.171 estudantes atendidos em 25 escolas.**

Realização de ações educativas em espaços escolares, visando à adequação do estado nutricional de crianças com excesso ou deficiência de peso. As atividades de educação alimentar e nutricional planejadas para 2020 foram realizadas on-line com os alunos da Educação Infantil sob a supervisão das nutricionistas responsáveis pelo Projeto, sendo um profissional por escola.

## Avaliação nutricional dos alunos das escolas do Sesc – AvanSesc

### **23.306 alunos na faixa etária entre 3 e 19 anos incompletos matriculados nas escolas, avaliados antes do fechamento escolar no mês de março.**

Sistema de vigilância nutricional, que consiste em monitorar e acompanhar a evolução do perfil nutricional dos estudantes matriculados nas escolas do Sesc.

## Sesc Saúde Visão

### **2 unidades móveis | 836 triagens de acuidade visual | 968 consultas oftalmológicas | 296 óculos doados | 1.136 ações educativas.**

Fomento à prevenção de problemas oculares e promoção de saúde visual, articulando ações educativas em saúde com procedimentos diagnósticos e de atenção clínica em oftalmologia. Em 2020, os resultados apresentados são referentes ao primeiro trimestre do ano.

## Em 2020, o investimento do Sesc em Saúde foi de mais de R\$ 826 milhões.

## Segundo o Ipea, cada R\$ 1,00 investido na Saúde gera um ganho de R\$ 1,70 no PIB.

≅ R\$ 1,404 bilhão de ganho no PIB.



# Cultura

Arte; experiências ampliadas; reunião de pessoas; valorização do artista; interesse e sensibilidade do público; debate e crítica; saberes e tradições; territórios de encontros; circulação e troca; promoção e difusão de manifestações artístico-culturais.

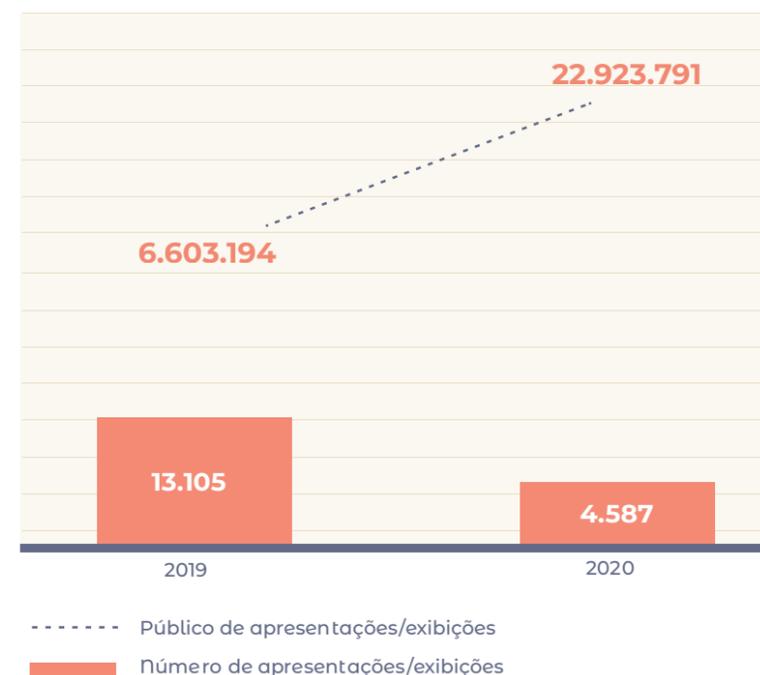
	Número de apresentações/exibições	Público de apresentações/exibições
Artes cênicas	5.156	2.652.347
Literatura	3.918	746.403
Música	4.587	22.923.791
Audiovisual	4.805	1.702.089
<b>TOTAL</b>	<b>18.466</b>	<b>28.024.630</b>

	Inscrições em cursos	Turmas de cursos
Artes cênicas	34.040	1.645
Literatura	3.338	176
Música	11.959	1.367
Audiovisual	1.379	53
Artes visuais	11.469	588
<b>TOTAL</b>	<b>62.185</b>	<b>3.829</b>

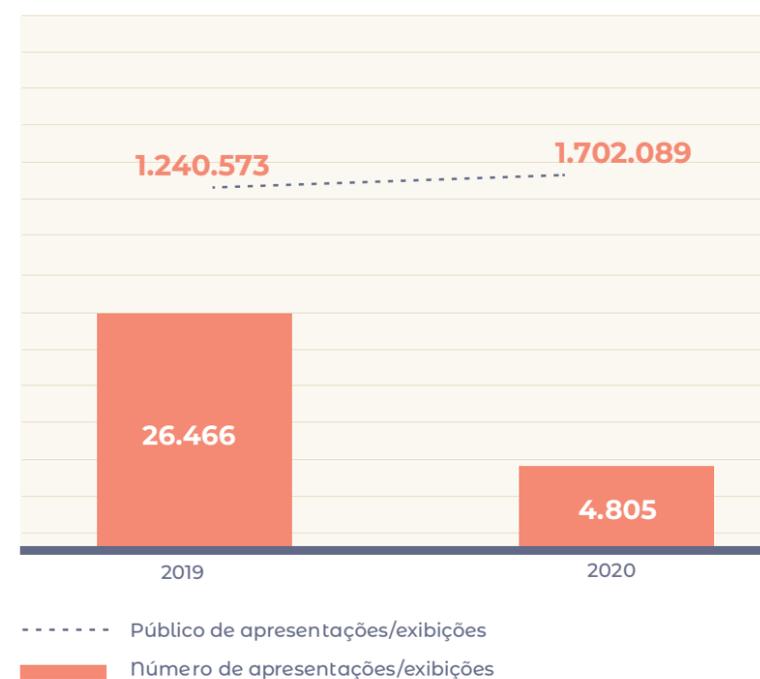
Fonte: Sistema de Gestão da Produção (SGP) em 25/05/2021.

O distanciamento social impactou diretamente na realização das atividades, mas o Sesc repensou seus formatos e aderiu às plataformas digitais conseguindo ampliar em 242% o alcance de público nas apresentações de música e 37% nas apresentações de audiovisual.

## Música



## Audiovisual



## Sesc Cultura ConVIDA!

Criação de plataforma on-line com iniciativas artísticas de todas as regiões do país para trazer novas alternativas de fomento para o setor cultural, fortemente impactado pela pandemia da Covid-19. De casa, **470 artistas** e **agentes culturais** apresentaram-se virtualmente na plataforma (ao vivo ou em gravações) **48.155 pessoas**, com uma programação variada que contemplou as áreas do Patrimônio Cultural, Arte Educação, Artes Cênicas, Artes Visuais, Audiovisual, Literatura/Biblioteca e Música, em formatos diversos.

## Palco Giratório

Devido à pandemia, o circuito nacional de apresentações artísticas, ações formativas e intercâmbios em circo, dança e teatro, oficinas, residências cênicas, debates, conversas com o público, intercâmbios, mesas-redondas, intervenções urbanas e diários de bordo (registro das viagens pelos grupos) não foi realizado em 2020. Contudo, no site do projeto foram publicados 14 artigos produzidos por assessores externos, como resultado do curso Historiografias da Dança Brasileira realizado em 2018:

<http://www.sesc.com.br/portal/site/palcogiratorio/>

## Sonora Brasil 2019/2020 – Líricas Femininas

Projeto temático de circulação de grupos artístico-musicais, com propósito de circulação e interiorização de grupos ligados à música brasileira de concerto e a manifestações da tradição oral, expressões musicais pouco difundidas nos meios de comunicação e, portanto, pouco acessíveis ao público, especialmente o das cidades de pequeno e médio porte. Em 2020, a programação foi suspensa, no entanto, foram finalizados e veiculados pela Sesc TV oito documentários com os grupos que circularam no projeto no biênio 2013/14. Para saber mais sobre a história do projeto e suas edições desde 1998:

<http://www.sesc.com.br/portal/site/sonorabrasil2019/>

## Sesc Partituras

### **19 concertos on-line e 1 presencial no mês de janeiro, no 10º Festival Internacional Sesc de Música, em Pelotas (RS).**

Biblioteca virtual de acesso gratuito a partituras de música brasileira de concerto. No site estão disponíveis **2.893 obras de 319 compositores**. Para saber mais:

<http://www.sesc.com.br/portal/site/SescPartituras/home/inicio>

## Bibliotecas

### **370 unidades fixas | 54 caminhões estruturados para conservar 3,5 mil livros, jornais e revistas.**

Lugares propícios à leitura, à pesquisa e à consulta de publicações de todos os gêneros, com livre acesso à população por todo o Brasil, com um acervo de cerca de 1,5 milhão de obras. Os empréstimos domiciliares de livros são inteiramente gratuitos. O BiblioSesc atende localidades e comunidades com poucas oportunidades de acesso à leitura.

### **Em 2020, o investimento do Sesc em Cultura foi de mais de R\$ 802 milhões.**

### **Segundo estudo da FGV (dez/2018) sobre economia criativa, cada R\$ 1,00 investido em Cultura gera, em média, R\$ 1,59 na economia local.**

### **≅ R\$ 1,275 bilhão de impacto na economia do Brasil no ano.**



# Lazer

**Integração; desenvolvimento físico e social; acesso ao lazer; atividades físicas e esportivas; recreação; convivência e confraternização; qualidade de vida e bem-estar; recreação; esporte; atividade física e educação.**

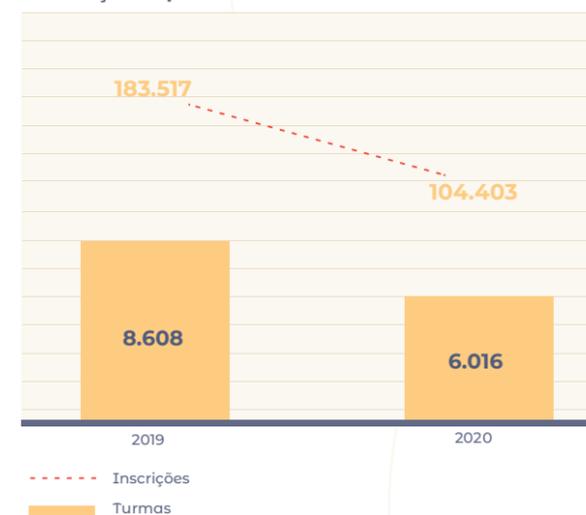
Recreação	
Colônia de férias	263
Festas e festividades	1.339
Recreações esportivas	44.671

Desenvolvimento Físico-Esportivo		
Exercícios físicos coletivos	Inscrições	112.173
Exercícios físicos individuais	Inscrições	266.535
Formação esportiva	Inscrições	104.403
	Turmas	6.016

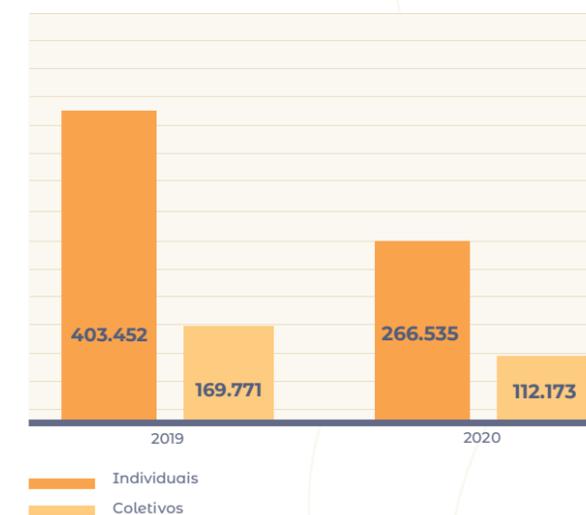
Fonte: Sistema de Gestão da Produção (SGP) em 25/05/2021.

Foi necessário suspender diversas atividades, mas oferecemos diferentes opções para manter, em alguma proporção o acesso ao lazer, mesmo no cenário epidemiológico. Além disso, utilizamos espaços físicos para apoiar o enfrentamento às situações decorrentes da pandemia.

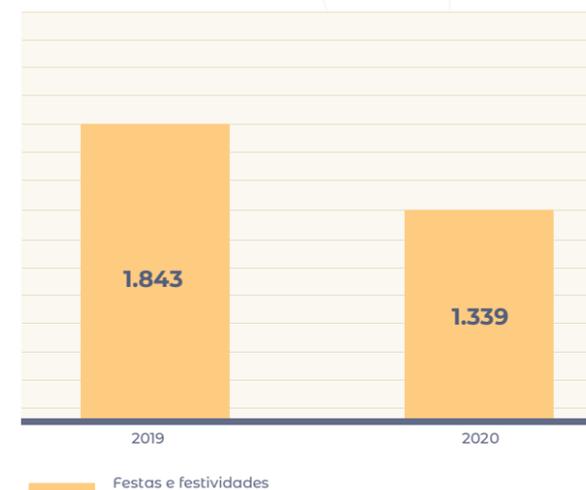
## Formação Esportiva



## Exercícios físicos



## Festas e festividades



## Utilização de Meios de Hospedagem do Sesc no combate à pandemia

Unidades do Sesc em diferentes regiões do país, em articulação com a unidade hospitalar local, hospedaram pessoas em situação de rua que apresentavam sintomas da Covid-19, pacientes com quadros mais brandos e profissionais de saúde da linha de frente receosos em retornar para casa e colocarem suas famílias em risco encontravam no Sesc um lugar seguro para repousar.

## Turismo Social

**40 unidades de hospedagem | 303.833 clientes hospedados | 1.562 excursões | 556 passeios.**

Pioneiro nesta atividade no Brasil, o Sesc proporciona a oportunidade de viajar a custos acessíveis, ampliando as possibilidades de lazer do público e estimulando diferentes visões do país, por meio de roteiros inovadores, que resgatam a cultura e a história das localidades visitadas e têm como foco a integração e o desenvolvimento de seus destinos. Em 2020, a série “Viagem sem deslocamento”, por meio de vídeos relacionando viagens à leitura, música, cinema, animação e games, possibilitou o acolhimento e a aproximação com a clientela, limitada de usufruir das ações de lazer devido à pandemia.

## Circuito Sesc de Corridas

**4 etapas presenciais e 1 etapa virtual que contou com 7.213 inscrições.**

Maior circuito de corridas do Brasil com foco na iniciação de novos corredores e inclusão social. Em 2020, em função da pandemia, foram realizadas 4 etapas das 124 planejadas. Em dezembro, foi realizada etapa virtual do Circuito Sesc de Corridas/Mesa Brasil Sesc e o valor arrecadado com as 7.213 inscrições (R\$ 152 mil) foi revertido na compra de 3 mil cestas básicas destinadas ao estado do Amazonas, devido ao agravamento da pandemia.

Para saber mais: <http://www.circuitosescdecarridas.com.br/>

**Segundo a ONU, para cada US\$ 1,00 investido em Esporte, economizam-se US\$ 3,20 em gastos com saúde.**

**Em 2020, o investimento do Sesc em Esporte foi de, aproximadamente, R\$ 237,7 milhões.**

**≅ R\$ 760 milhões de economia no gasto de Saúde.**

# Assistência

Promoção de direitos sociais; mobilização de indivíduos, grupos e comunidades em situação de vulnerabilidade; formação, desenvolvimento e intercâmbio de coletivos diversos; grupos de idosos, adolescentes, voluntários e outros; empreendedorismo; geração de renda; cidadania e protagonismo social; redes comunitárias; parcerias; ações voluntárias e solidárias; práticas socioeducativas.

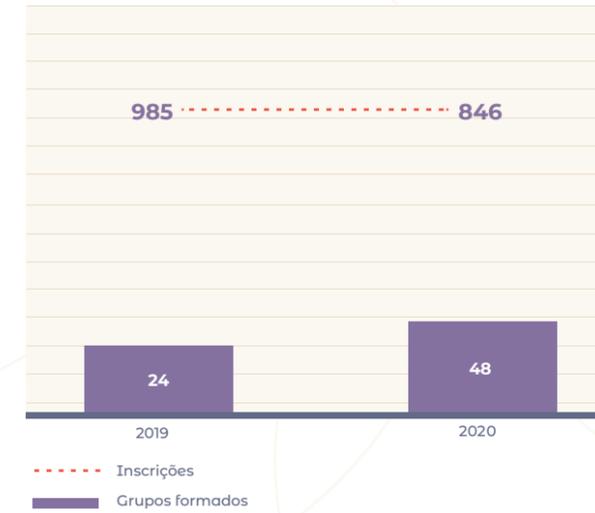
## Trabalho Social com Grupos

	Inscrições	Grupos formados
Grupos sociais de adolescentes	401	11
Grupos sociais de crianças	1.701	39
Grupos sociais de idosos	46.838	797
Grupos sociais de pais	2.609	20
Grupos sociais de voluntários	846	48
Grupos sociais intergeracionais	2.448	25
Outros grupos sociais	3.534	42
<b>TOTAL</b>	<b>58.377</b>	<b>982</b>

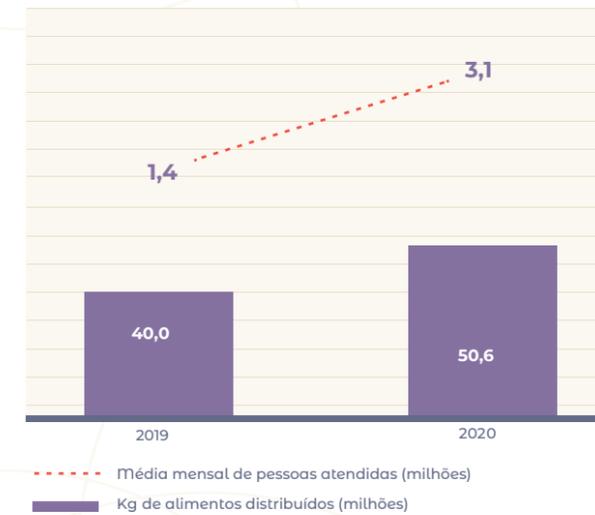
Fonte: Sistema de Gestão da Produção (SGP) em 25/05/2021.

Mobilização de uma rede de parceiros e de captação de recursos atuando contra a fome e o desperdício no cenário de pandemia, além da articulação junto aos territórios e grupos sociais.

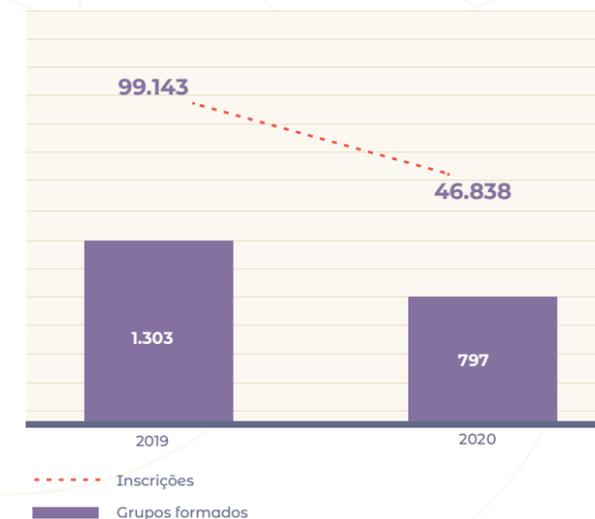
### Grupos Sociais de Voluntários



### Programa Mesa Brasil Sesc



### Grupos Sociais de Idosos



## Programa Mesa Brasil Sesc

Em 2020, o Programa Mesa Brasil Sesc, uma rede nacional de bancos de alimentos contra a fome e o desperdício formada por mais de 3 mil parceiros doadores, ganhou ainda mais relevância no cenário social brasileiro. As ações de mobilização de toda a rede de parceiros e de captação de recursos foram intensificadas, resultando em um **aumento de 33,3% no quantitativo de alimentos arrecadados e de 26,5% na quantidade de alimentos distribuídos, comparado ao ano de 2019.**

O Programa viabilizou **segurança alimentar e apoio social para 3,1 milhões de pessoas em média por mês**, por meio de suas **90 unidades em funcionamento**. Além disso, foram realizadas **3 mil ações educativas e 6 mil entidades foram assistidas**. Ao todo, em 2020 foram distribuídos **50,6 milhões de kg de alimentos**.

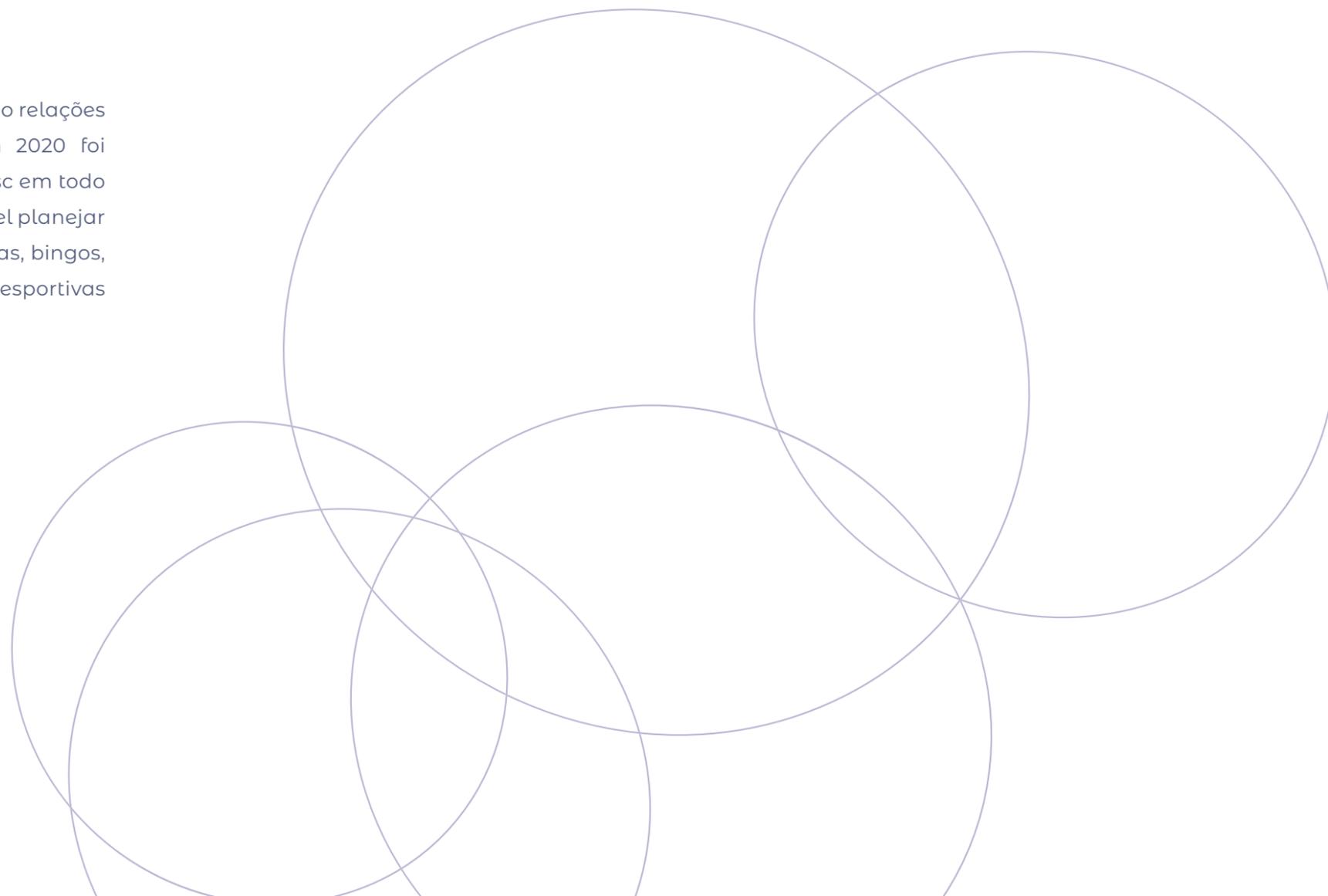
## Trabalho Social com Idosos

O Sesc realiza um trabalho pioneiro com idosos, com base em princípios como relações intergeracionais, protagonismo, autonomia e envelhecimento ativo. Em 2020 foi realizado mapeamento da situação dos idosos assistidos pelas ações do Sesc em todo o Brasil. Nesse levantamento, **participaram mais de 11 mil idosos**, e foi possível planejar ações específicas para o período de isolamento, com destaque para gincanas, bingos, cafés da tarde, tutoriais para utilização de ferramentas on-line, atividades esportivas adaptadas ao público idoso, bailes e *lives*.

## Desenvolvimento Comunitário

**5.868 ações realizadas | 11.250 inscrições em cursos | 393 turmas realizadas.**

Rede de articulação que visa a colaboração ativa em territórios periféricos para a busca da melhoria da vida a partir das potencialidades locais e da construção de estratégias no âmbito dos novos arranjos produtivos, dos modos de vida e das manifestações tradicionais e populares; mobilização em rede, consolidando uma experiência mais alinhada aos conceitos de empreendedorismo e inovação. Em 2020, lideranças comunitárias registraram o entendimento da dinâmica da pandemia em comunidades em situação de vulnerabilidade social para potencializar iniciativas criativas no combate à Covid-19. Os conteúdos foram postados no site e no canal institucional no YouTube.



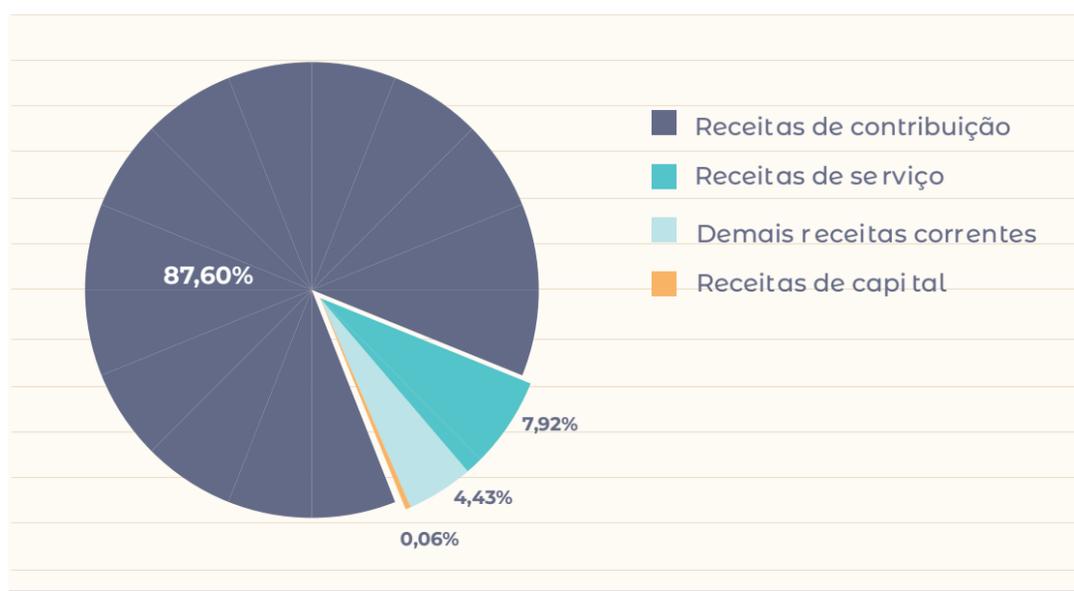


**Orçamento  
e Finanças**

## Receitas Orçamentárias (valores correntes)

As Receitas de Contribuição do Sesc representam a maior parcela de recursos da entidade e originam-se da arrecadação do empresariado do comércio de bens, serviços e turismo, que recolhem 1,5% do montante da folha de pagamento de suas empresas para o Sesc. Essa forma de custeio foi ratificada pela Constituição Federal, em 1988 (art. 240), por meio de emenda popular com 1,7 milhão de assinaturas. As Receitas de Serviços são recolhidas por meio da prestação de serviços ao público, cujo caráter é simbólico e educativo. Já as Receitas de Capital são provenientes de recursos financeiros oriundos de operações financeiras e de transferências relacionadas a bens de capital.

### Representatividade por tipo de receita – 2020



Em 2020 foram arrecadados R\$ 4.835.743.355,91 de Receitas de Contribuição, valor 13,5% menor do que o montante de 2019. Nesse contexto, cabe ressaltar o impacto direto da medida provisória nº 932/2020, que reduziu em 50% os repasses da Contribuição Compulsória de maio a julho, e o impacto indireto da medida provisória nº 936/2020, que permitiu a redução da carga horária/salários e a suspensão temporária do contrato de trabalho, que teve efeito até final de 2020.

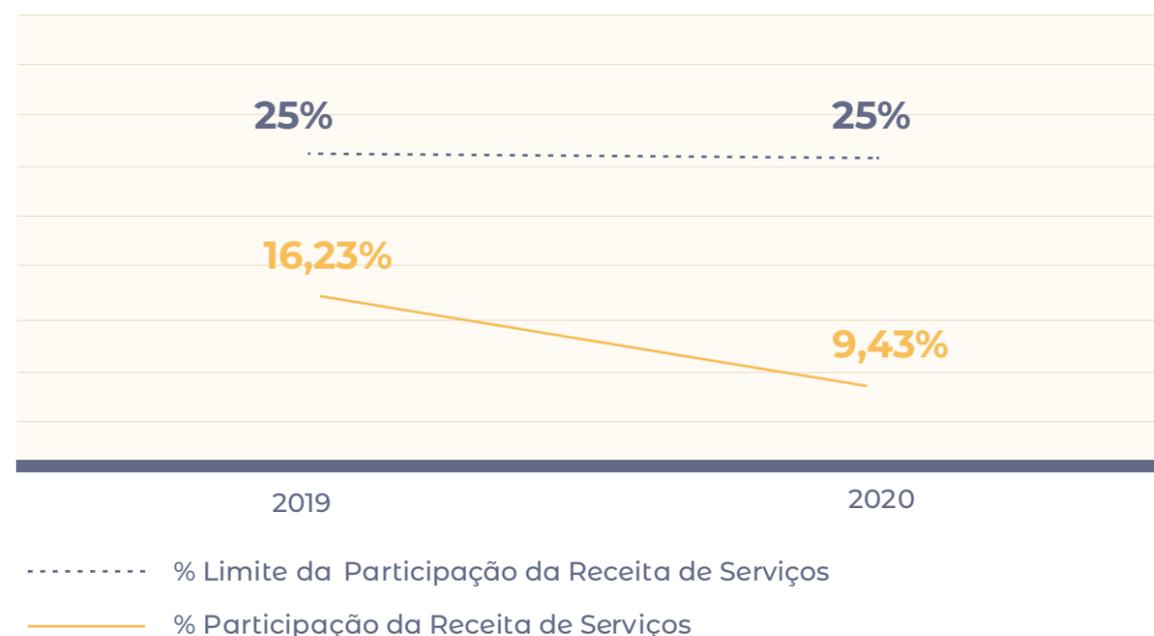
Além disso, o impacto da retração econômica provocado pela pandemia da Covid-19 atingiu diretamente o recolhimento das Receitas de Serviços, uma vez que restringiu o acesso às unidades de atendimento ao público e dificultou a realização de atividades.

Descrição	2019	2020
<b>Receitas Correntes</b>	<b>7.013.393.995,47</b>	<b>5.517.275.925,37</b>
Receitas de Contribuição	5.588.022.557,78	4.835.743.355,91
Receitas de Serviços	975.553.342,54	436.989.001,39
Demais Receitas Correntes	449.818.095,15	244.543.568,07
<b>Receitas de Capital</b>	<b>2.806.384,22</b>	<b>3.046.060,09</b>
<b>Total geral</b>	<b>7.016.200.379,69</b>	<b>5.520.321.985,46</b>

Fonte: Relatório Anual de Gestão 2019 e Relatório Anual de Gestão 2020 – Administrações Regionais (AARR) e Administração Nacional (AN).

Nesse contexto, o indicador % de Participação da Receita de Serviços<sup>1</sup> apresentou o resultado de 9,43%, valor menor do que o resultado de 2019 (16,23%), confirmando o ambiente de incertezas no período. Por outro lado, o resultado reafirma a política de preços subsidiados preconizado pela entidade, além de garantir a oferta e o acesso de serviços de qualidade aos clientes.

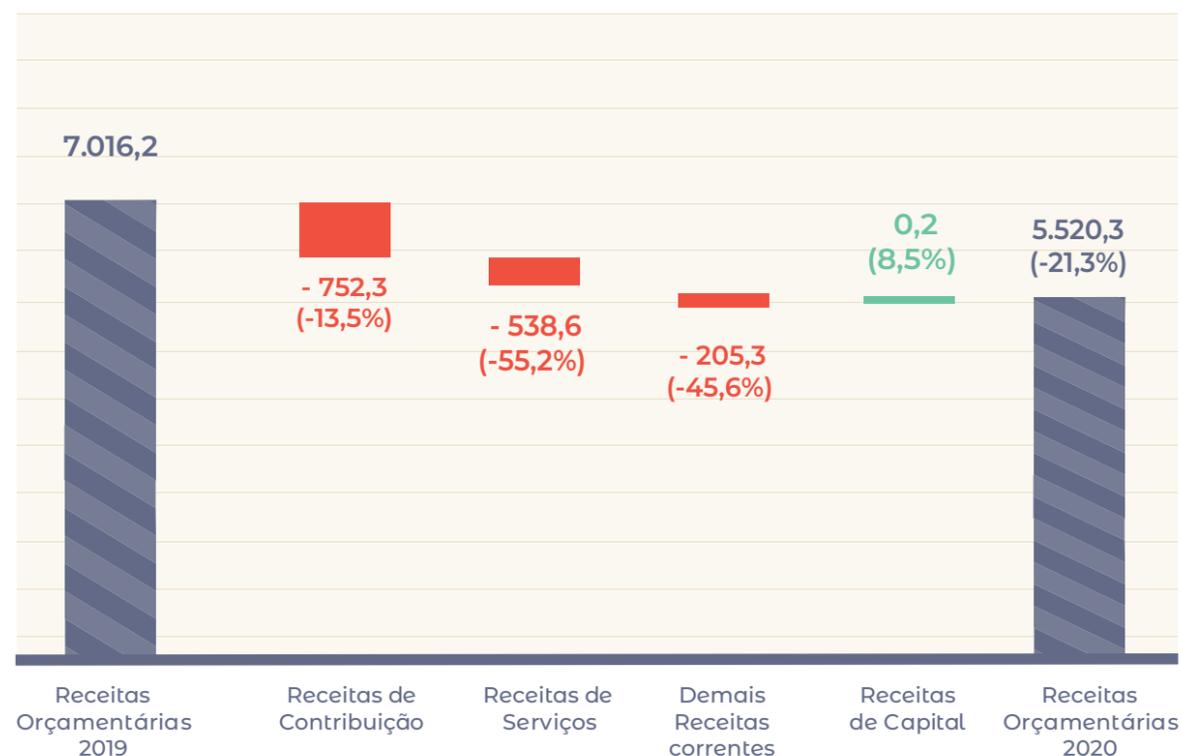
### % de Participação da Receita de Serviços



<sup>1</sup> Fórmula de cálculo do indicador: (Total das Receitas de Serviços/Total das Despesas Correntes) x 100.

O gráfico a seguir demonstra ainda as variações ocorridas nas Receitas Orçamentárias de 2019 e 2020, especificando as perdas nos principais componentes, que levaram à queda de 21,3% do total.

### Receitas Orçamentárias 2019 x 2020 (em milhões)



### Despesas Orçamentárias (valores correntes)

As despesas executadas em 2020 totalizaram R\$5.202.998.909,63 e, assim como as receitas, foram impactadas diretamente pelo cenário da pandemia de Covid-19.

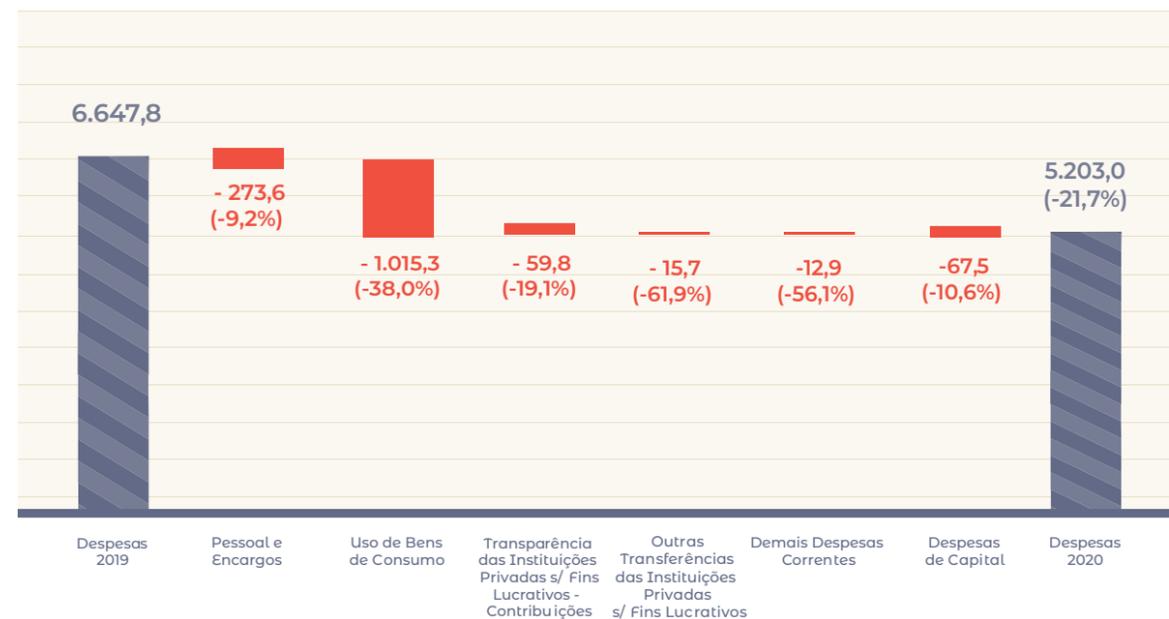
Descrição	2019	2020
<b>Despesas Correntes</b>	<b>6.012.261.898,91</b>	<b>4.634.974.673,26</b>
Pessoal e encargos	2.978.225.177,76	2.704.665.151,72
Uso de bens de consumo	2.672.263.709,71	1.656.936.257,00
Transferências das instituições privadas s/ fins lucrativos – contribuições	313.423.386,84	253.614.914,85
Outras transferências das instituições privadas s/ fins lucrativos	25.302.617,45	9.646.354,36
Demais despesas correntes	23.047.007,15	10.111.995,33
<b>Despesas de Capital</b>	<b>635.543.941,12</b>	<b>568.024.236,37</b>
Investimentos	380.595.846,35	319.306.536,20
Inversões financeiras	110.354.302,87	102.353.428,04
Transferências a instituições privadas s/ fins lucrativos – investimentos	144.593.791,90	146.364.272,13
<b>Total geral</b>	<b>6.647.805.840,03</b>	<b>5.202.998.909,63</b>

Fonte: Relatório Anual de Gestão 2019 e Relatório Anual de Gestão 2020 – Administrações Regionais (AARR) e Administração Nacional (AN).

No geral, cabe evidenciar a queda de 21,7% nas despesas se comparado ao que foi realizado em 2019. Destacam-se as quedas significativas na maior parte das despesas, visto o fechamento temporário das unidades e a suspensão parcial das atividades, conforme mencionados anteriormente.



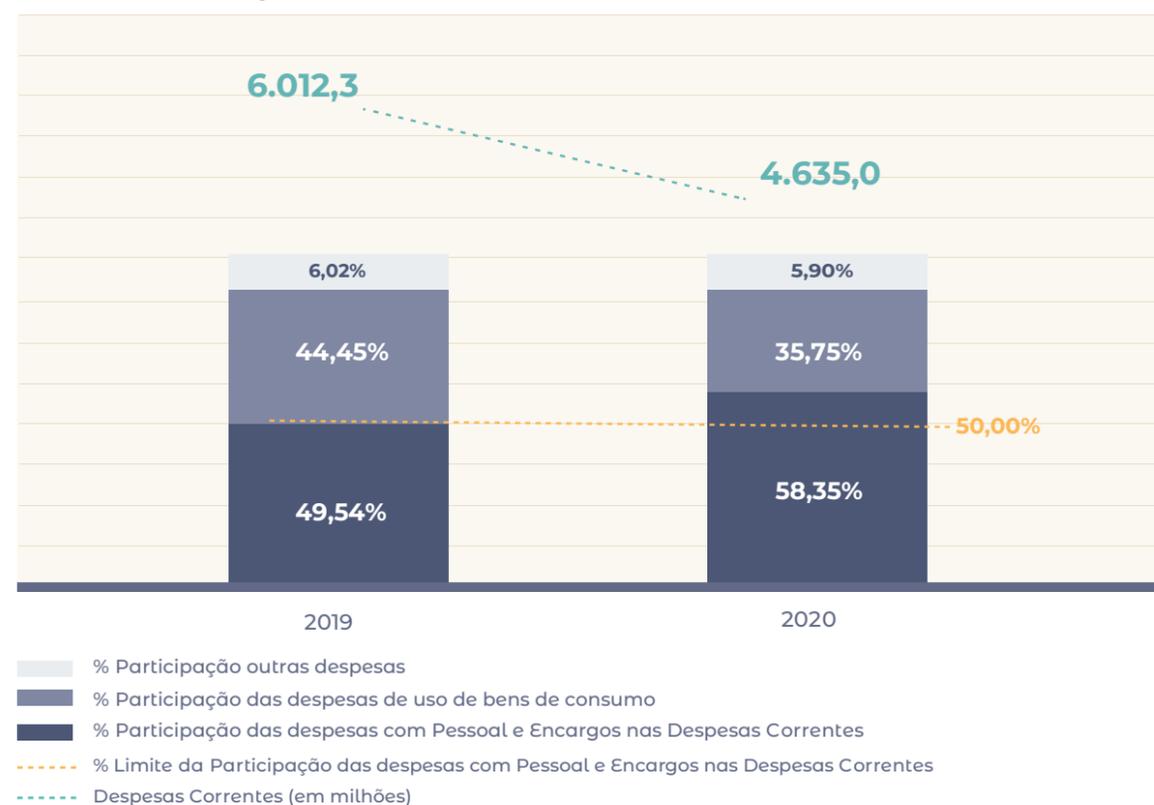
## Despesas 2019 x 2020 (em milhões)



O consumo reduzido no período deve ser ressaltado. Acarretado pela baixa na aquisição de insumos e serviços destinados às ações programáticas do Sesc, ocorridos em função do fechamento temporário de diversas unidades, conforme recomendações dos governos locais em função do contexto de pandemia.

Ao analisarmos a “Participação das despesas com Pessoal e Encargos nas Despesas Correntes”,<sup>2</sup> cujo resultado foi 58,35%, nota-se a política adotada pelo Sesc no que se refere ao quadro de pessoal: priorizar a manutenção do corpo de profissionais, com o objetivo de evitar impactos motivacionais e emocionais aos seus funcionários, além de evitar o fechamento de postos de trabalho.

## % de Participação das Despesas Correntes



Destaca-se que apesar do resultado citado acima, o indicador “Limite de despesas com pessoal”<sup>3</sup> ficou em torno de 39%, sendo o seu teto recomendado de 60%.

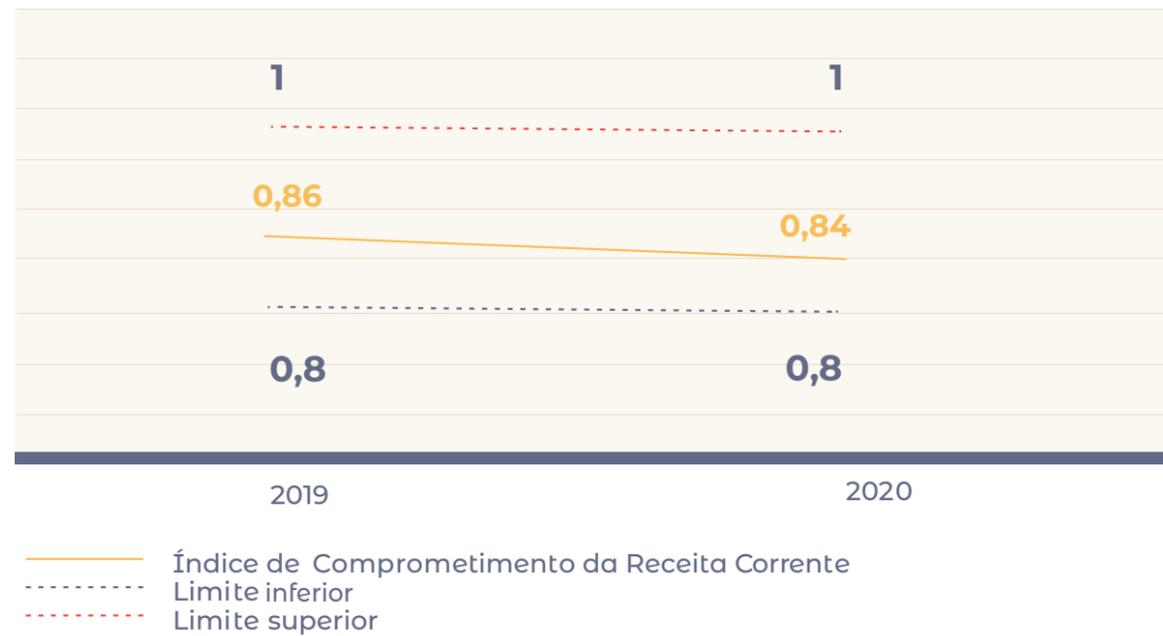
Por fim, apesar do ano atípico, é possível concluir o compromisso do Sesc na gestão de seus recursos, reforçado pelo resultado apurado pelo “Índice de Comprometimento da Receitas Corrente”,<sup>4</sup> que ao longo dos anos tem apresentado discreta redução, mantendo-se no intervalo recomendado (0,8 a 1,0), mas demonstrando que as receitas correntes estão menos comprometidas em relação às despesas correntes.

<sup>2</sup> Fórmula de cálculo do indicador: Total de Pessoal e Encargos / Total das Despesas Correntes) x 100.

<sup>3</sup> Fórmula de cálculo do indicador: Remuneração com pessoal + encargos patronais) x 100/Receitas Correntes.

<sup>4</sup> Fórmula de cálculo do indicador: Total das Despesas Correntes/Total das Receitas Correntes.

## Índice de comprometimento da receita corrente

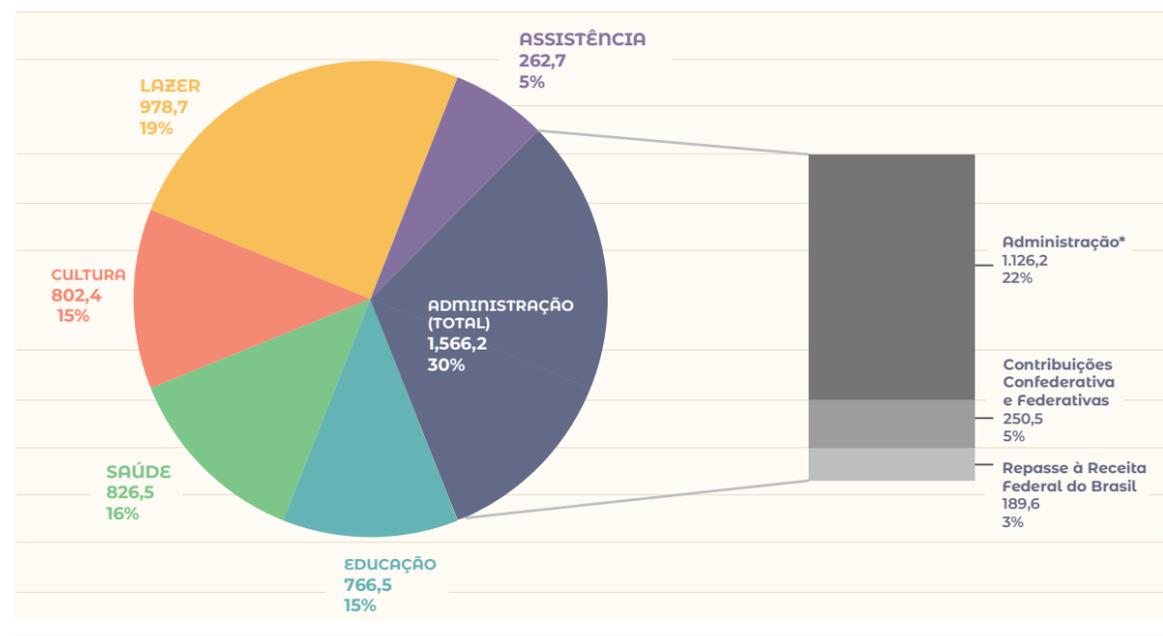


## Realizado em 2020 por Programa (despesa total em milhões de R\$)

### Valores Realizados e % de Realização por Programas

#### Rateio Programa Administração - Despesa Total 2020

em milhões de R\$



Nota: A categoria Administração\* se refere ao valor total executado no Programa Administração (R\$ 1.566.209.890,05), deduzidos os Investimentos feitos pelo Departamento Nacional nos Departamentos Regionais (R\$ 159.159.631,11), as Contribuições à Confederação e Federações do Comércio (R\$ 250.460.872,23) e a Comissão paga à Receita Federal do Brasil (R\$ 189.579.816,39).

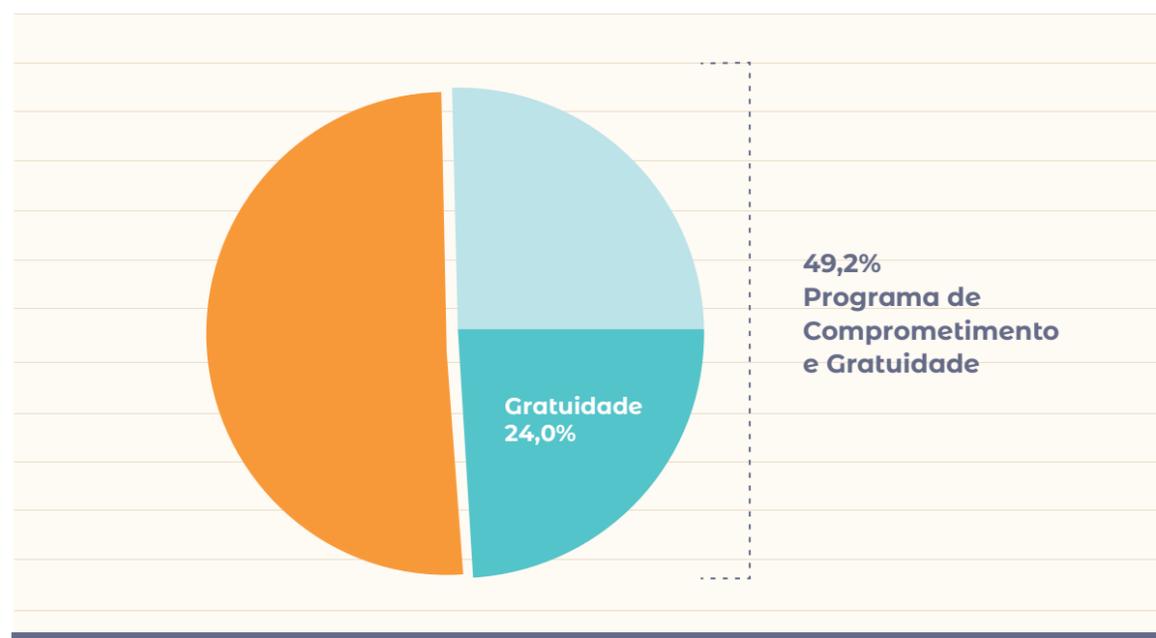
**Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG)**



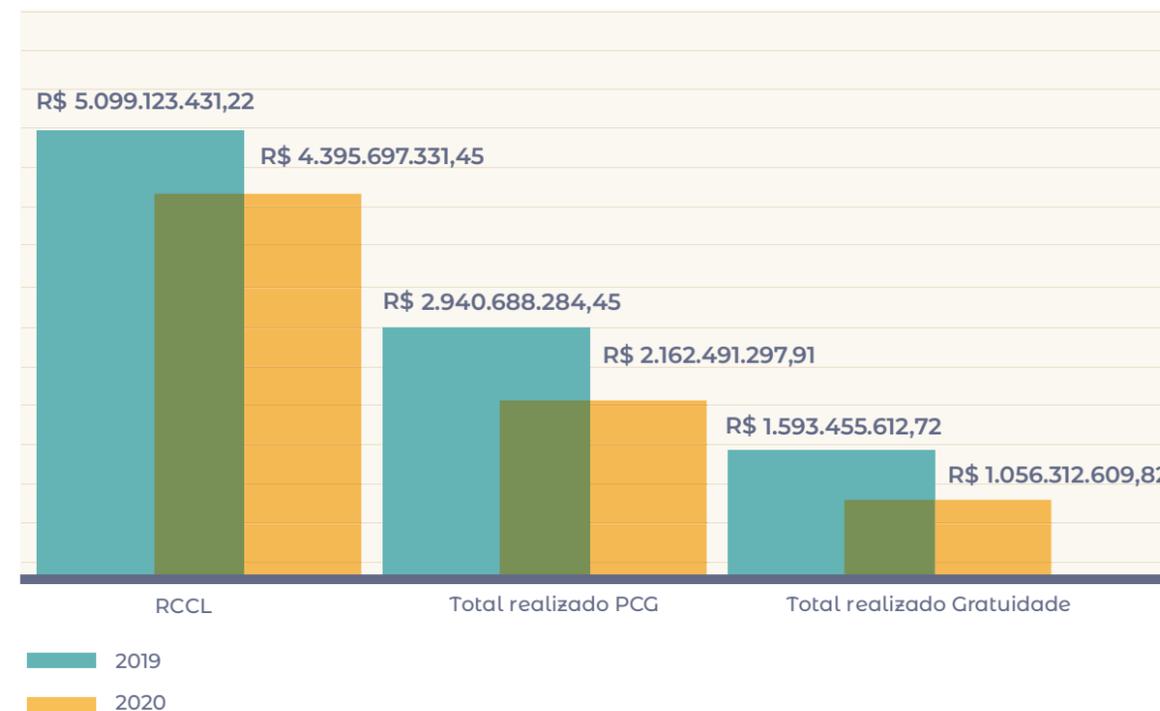
Em 2020, com o cenário epidemiológico, muitas atividades foram adiadas, suspensas ou tiveram sua capacidade de atendimento presencial redimensionada. Assim, adaptamos diversas ações ao formato virtual, por meio de plataformas digitais e novas formas de controle de participação dos clientes, estabelecendo nesse período novos critérios para mensuração das ações virtuais e/ou mistas (Resolução Sesc nº 1.436/2020). Com isso, foi possível cumprir a meta estabelecida para o PCG.

O Decreto nº 6.632/2008 estabelece aplicação de 1/3 (33,33%) da Receita de Contribuição Compulsória Líquida do Sesc em Educação Básica e Continuada ou Ações Educativas relacionadas aos demais Programas. Desse total, 50%, ou seja, 16,67% dessa receita, devem fazer parte da oferta de Gratuidade destinada aos trabalhadores do Comércio de Bens, Serviços e Turismo, seus dependentes, e aos estudantes de educação básica de baixa renda.

### Realização do PCG – 2019

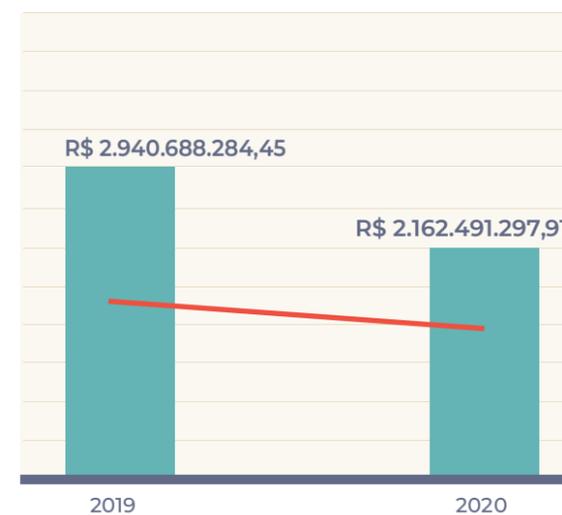


Em valores correntes, podemos evidenciar que o Sesc aplicou mais de **2 bilhões** (em torno de 49% da Receita Compulsória Líquida do Sesc) em ações educativas vinculadas ao PCG, sendo mais de **1 bilhão destinado aos beneficiários da Gratuidade**, ou seja, 24% da Receita Compulsória Líquida do Sesc.

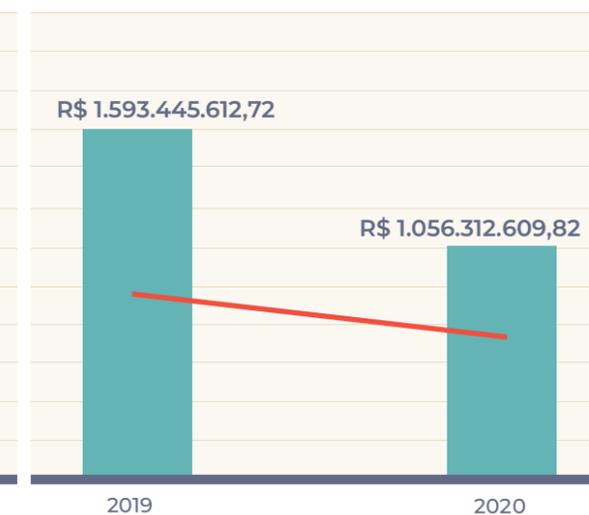


É interessante notar que apesar da redução dos valores quando comparamos com o ano de 2019, mantivemos a proporção de investimentos no PCG acima dos parâmetros estabelecidos, tanto no que se refere ao realizado em ações educativas, como também no destinado à Gratuidade.

### Total realizado no PCG



### Total realizado Gratuidade



PCG  
Gratuidade  
Meta

Fonte: Relatório Anual de Gestão 2019 e Relatório Anual de Gestão 2020 – Administrações Regionais (AARR) e Administração Nacional (AN).

<b>Balanço Patrimonial 2020</b>	
<b>Ativo circulante</b>	<b>8.617.696.963,14</b>
<b>Disponível</b>	<b>7.034.160.770,69</b>
Disponibilidades efetivas	6.826.409.918,99
Disponibilidades vinculadas	207.666.951,68
Disponibilidades em trânsito	83.900,02
<b>Realizável a curto prazo</b>	<b>1.583.536.192,45</b>
Receitas a receber	806.994.770,46
Débitos da Administração Nacional	52.635.704,47
Débitos das Administrações Regionais	11.068.835,02
Débitos contratuais	49.437.950,44
Devedores por adiantamentos	16.888.257,19
Valores mobiliários e de consumo	72.987.539,54
Débitos diversos	219.198.860,41
Valores em apuração	339.831.861,88
Despesas antecipadas	14.492.413,04
<b>Ativo não circulante</b>	<b>11.704.878.771,86</b>
<b>Realizável a longo prazo</b>	<b>145.565.949,71</b>
Empréstimos e financiamentos	12.999,86
Títulos	41.450,39
Débitos diversos	145.511.499,46
<b>Imobilizado</b>	<b>11.557.718.943,08</b>
Bens móveis	505.339.724,41
Bens imóveis	11.052.379.218,67
<b>Intangível</b>	<b>1.593.879,07</b>
Bens intangíveis	1.593.879,07
<b>Total geral do Ativo</b>	<b>20.322.575.735,00</b>

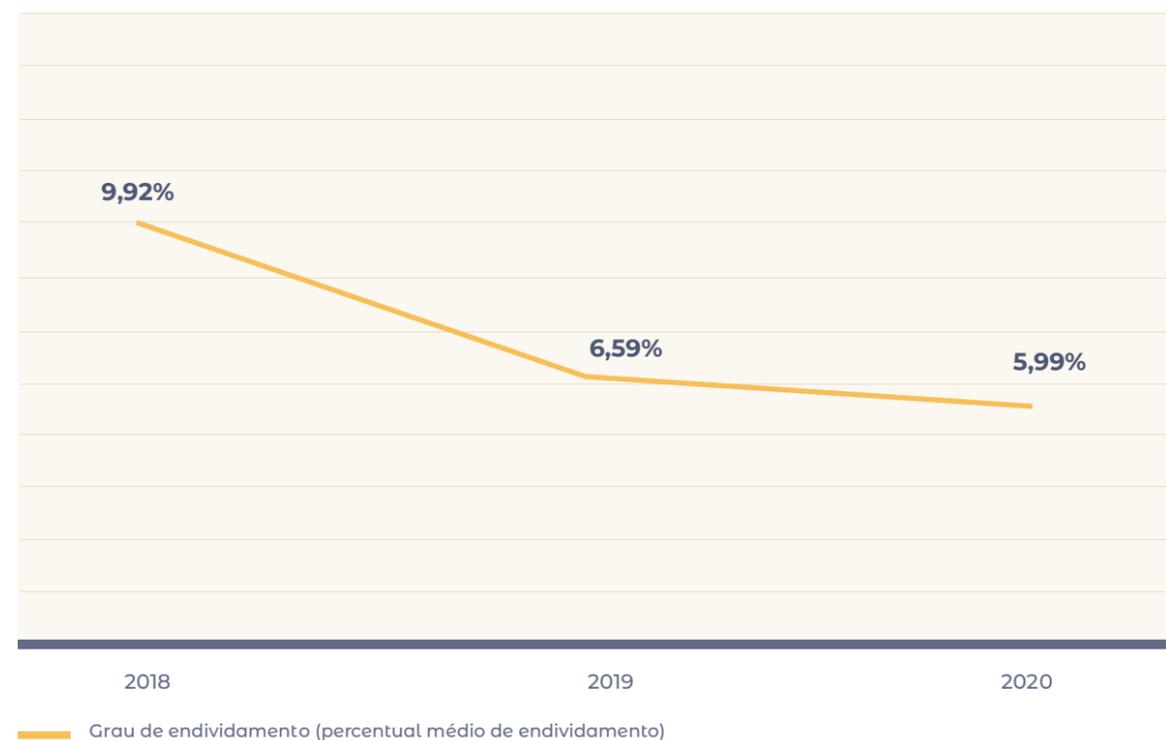
Fonte: Balanço Patrimonial Comparado Consolidado – Exercício de 2020

<b>Balanço Patrimonial 2020</b>	
<b>Passivo circulante</b>	<b>1.109.867.951,43</b>
<b>Exigível imediato</b>	<b>525.274.219,87</b>
Obrigações trabalhistas	326.075.926,24
Retenções e obrigações fiscais	10.865.869,17
Créditos a liquidar	188.332.424,46
Exigível mediato	584.593.731,56
Créditos sobre arrecadação	24.752.550,67
Créditos da Administração Nacional	16.324.952,01
Créditos das Administrações Regionais	75.734.648,37
Créditos contratuais	107.910.065,57
Fundo de beneficência dos servidores	38.830.782,54
Valores em apuração	258.014.344,31
Receitas antecipadas	63.026.388,09
<b>Passivo não circulante</b>	<b>107.672.509,82</b>
<b>Exigível a longo prazo</b>	<b>107.672.509,82</b>
Empréstimos e financiamentos	12.944.444,57
Créditos diversos	94.728.065,25
<b>Patrimônio líquido</b>	<b>19.105.035.273,75</b>
<b>Total geral do Passivo</b>	<b>20.322.575.735,00</b>

Fonte: Balanço Patrimonial Comparado Consolidado – Exercício de 2020

No que se refere ao “Grau de endividamento”, aferido pela relação entre o Passivo circulante e o Passivo não circulante sobre o Ativo total, conforme gráfico a seguir, o Sesc demonstra a eficiência em sua gestão buscando maior sustentabilidade financeira, com seu endividamento reduzido em 0,6 p.p. em 2020, em que é possível observar os esforços para manutenção da capacidade de pagamento, considerando também seu grau de liquidez de 7,76 e a boa saúde financeira geral da instituição.

### Grau de endividamento (percentual médio de endividamento)



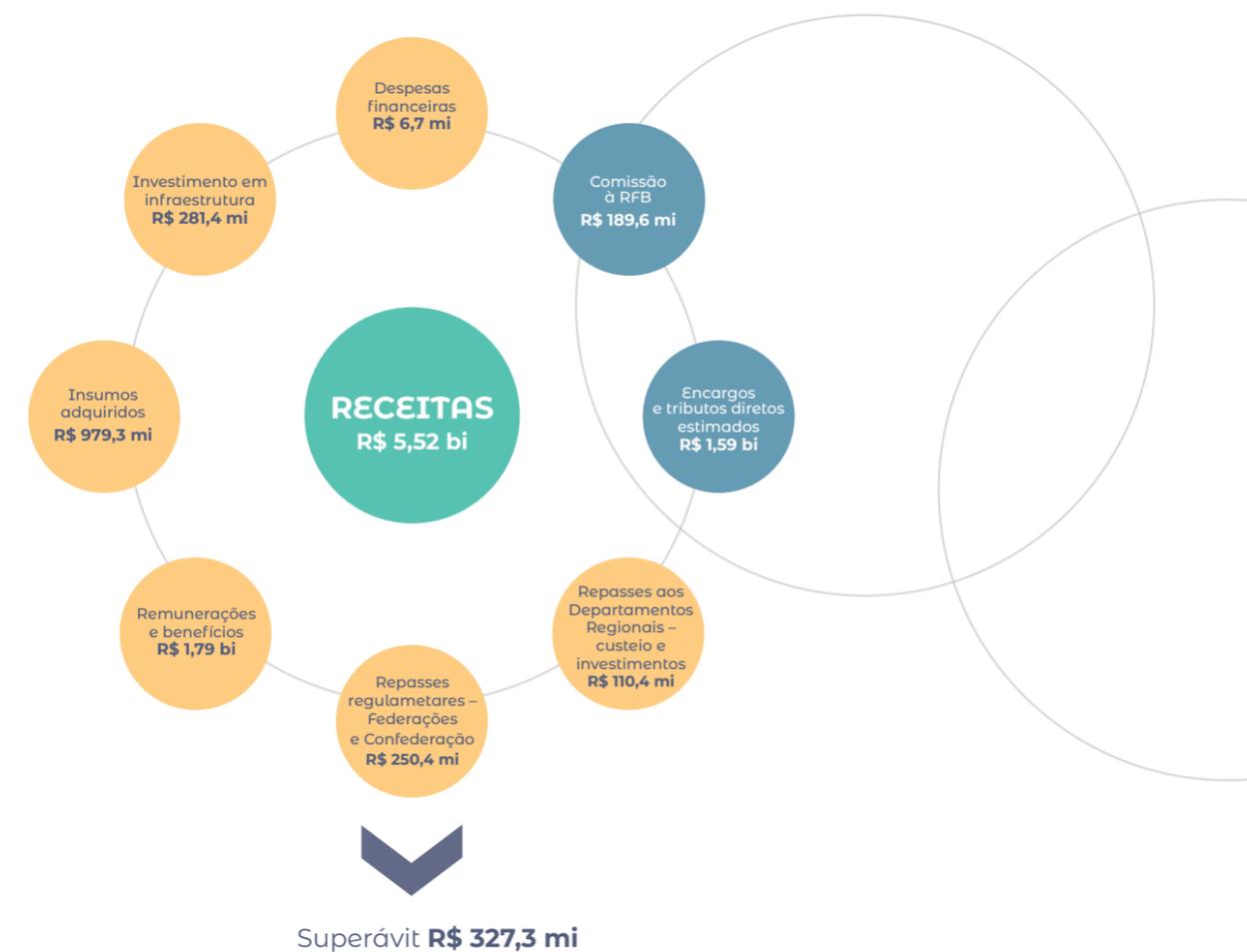
### Demonstração do Valor Adicionado (DVA)

#### Bem-estar e desenvolvimento socioeconômico caminhando juntos

A atuação do Sesc faz parte da vida de muitas pessoas. A presença da instituição transforma comunidades, impactando diversos setores produtivos da sociedade e contribuindo para o desenvolvimento local.

A Demonstração do Valor Adicionado (DVA) apresenta o valor gerado diretamente pelas atividades da entidade e sua distribuição entre os que contribuíram para sua geração. Trata-se de uma estimativa dos impostos recolhidos em função do consumo do Sesc com materiais, serviços contratados, desenvolvimento de pessoas, investimentos realizados, repasses aos Departamentos Regionais e investimentos realizados pelo Sesc.

Para realizar o cálculo, levou-se em consideração a carga tributária média de 33,26% estabelecida na publicação da Receita Federal denominada *Carga Tributária do Brasil – 2018*.





## CONSELHO NACIONAL 2020

### **PRESIDENTE**

José Roberto Tadros

### **DIRETOR-GERAL**

Carlos Artexes Simões

### **Representantes do Instituto Nacional do Seguro Social**

#### **Titular**

Antônio Carlos de Medeiros

#### **Suplente**

José Henrique Medeiros Pires

### **Representantes das Centrais Sindicais**

#### **Titulares**

Adeilson Ribeiro Teles – CUT

Itamar Revoredo Kunert – CSB

Jose Rodrigues de Souza – CUT

Osanan Gonçalves dos Santos – FS

Valmir de Almeida Lima – UGT

#### **Suplentes**

Amarildo Pedro Cenci – CUT

Fábio José Magalhães Porto – FS

Gilberto da Paixão Fonseca – CUT

José Moacyr Malvino Pereira – UGT

Silas Batista da Silva – NCST

### **Representantes dos Conselhos Regionais**

## Acre

#### **Titular**

Leandro Domingos Teixeira Pinto

#### **Suplente**

José Luiz Revollo Júnior

## Alagoas

#### **Titular**

José Gilton Pereira Lima

#### **Suplente**

José Carlos Medeiros Lins

## Amapá

#### **Titular**

Eliezir Viterbino da Silva

#### **Suplente**

Marcos Antonio Marques Cardos

## Amazonas

### Titulares

Aderson Santos da Frota  
Enock Luniere Alves

### Suplente

Mário Reynaldo Tadros

## Bahia

### Titulares

Carlos de Souza Andrade  
Kelsor Gonçalves Fernandes  
Juranildes Melo de Matos Araújo

### Suplentes

Herivaldo Bittencourt Nery  
Erivelto Ribeiro Melo  
Marcelo Ferraz Nascimento

## Ceará

### Titulares

Luiz Gastão Bittencourt da Silva  
Maurício Cavalcante Filizola  
Francisco Everton da Silva

### Suplentes

Sergio Braga Barbosa  
Ranieri Palmeira Leitão  
Francisco Alberto Bezerra

## Distrito Federal

### Titulares

Edson de Castro  
Francisco Maia Farias  
José Aparecido da Costa Freire

### Suplentes

Bartolomeu Gonçalves Martins  
Hélio Queiroz da Silva  
Edy Elly Bender Kohnert Seidler

## Espírito Santo

### Titular

Jose Lino Sepulcri

### Suplente

João Elvécio Faé

## Goiás

### Titulares

Marcelo Baiocchi Carneiro  
Edgar Segato Neto  
Geraldo Vieira Rocha Júnior

### Suplentes

Wellington Mendanha  
Silvio Carlos Yassunaga Brito  
Marcelino Vitor Lucena

## Maranhão

### Titular

José Arteiro da Silva

### Suplente

Maurício Aragão Feijó

## Mato Grosso

### Titulares

José Wenceslau de Souza Júnior  
Manoel Procópio da Silva Filho

### Suplentes

Sérgio José Gomes  
Jodeon Sampaio Silva

## Mato Grosso do Sul

### Titulares

Edison Ferreira de Araújo  
Denire Carvalho  
José Alcides dos Santos

### Suplentes

Adilson Amorim Puertes  
Adeilton Feliciano do Prado  
Hermas Renan Rodrigues

## Minas Gerais

### Titulares

Francisco Valdeci de Souza Cavalcante  
(administração compartilhada)  
Vera Lúcia Freitas Luzia  
Alexandre Magno de Moura

### Suplentes

Carlos Alberto Apolinário  
Francisco de Paula Becattini Filho  
Robertus Ferdinandus M. Van Doornik

## Pará

### Titulares

Sebastião de Oliveira Campos  
Alberto Batista de Oliveira  
Rita de Cássia de Oliveira

### Suplentes

Jesus Roger Lopes Sales Vasconcelos  
Salim Bouez Pinheiro  
Allan Jefferson Bitar Lima

## Paraíba

### Titular

José Marconi Medeiros de Souza

## Paraná

### Titulares

Darci Piana  
Ari Faria Bittencourt  
João Inácio Kreuz

### Suplentes

Sigismundo Mazurek  
Paulo César Nauiack  
Everton Calamucci

## Pernambuco

### Titulares

Bernardo Peixoto dos S. Oliveira Sobrinho  
Frederico Penna Leal  
Joaquim de Castro Filho

### Suplentes

Jorge Alexandre Soares da Silva  
José Lourenço Custódio da Silva

## Piauí

### Titulares

Francisco Valdeci de Sousa Cavalcante  
Antonio Leite de Carvalho

### Suplentes

Denis Oliveira Cavalcante  
Pedro de Oliveira Barbosa

## Rio de Janeiro

### Titulares

Antônio Florêncio de Queiroz Júnior  
Napoleão Pereira Velloso  
Natan Schiper

### Suplentes

José Essiomar Gomes da Silva  
Esther Gomes Gonçalves

## Rio Grande do Norte

### Titular

Marcelo Fernandes de Queiroz

### Suplente

Gilberto de Andrade Costa

## Rio Grande do Sul

### Titulares

Luiz Carlos Bohn  
João Francisco Micelli Vieira  
Walter Seewald

### Suplentes

Joel Vieira Dadda  
Sadi João Donazzolo  
Rogério Fonseca

## Rondônia

### Titular

Gladstone Nogueira Frota

### Suplente

Raniery Araújo Coelho

## Roraima

### Titular

Jadir Correa da Costa

### Suplente

Francisco Jorge Neto

## Santa Catarina

### Titulares

Bruno Breithaupt  
José Cesar Vieira  
Célio Fiedler

### Suplentes

Décio Bez Batti Lopes  
Dionilton Bardini  
Romildo Marcos Letzner

## São Paulo

### Titulares

Abram Abe Szajman  
Ivo Dall'Acqua Júnior  
Rubens Torres Medrano

### Suplentes

Francisco Wagner De La Torre  
Vicente Amato Sobrinho  
Álvaro Luiz Bruzadin Furtado

## Sergipe

### Titulares

Laércio José de Oliveira  
José Marcos de Andrade  
Wallaska Martins Carvalho

### Suplentes

José Alves Dantas Filho  
Petrúcio da Silva  
Manoel Caetano da Silva

## Tocantins

### Titulares

Rubens Pereira da Luz  
Maria Lúcia Dorta Pompeu

### Suplentes

Itelvino Pisoni  
Romeu Capra

**Representantes da Federação Nacional do Comércio de Combustíveis e Lubrificantes (Fecombustíveis)**

**Titular**

Luiz Gil Siuffo Pereira

**Suplente**

Paulo Miranda Soares

**Representantes da Federação Nacional dos Despachantes Aduaneiros (Feaduaneiros)**

**Titular**

Luis Kleber da Silva Brandão

**Suplente**

José Luís Kralik

**Representantes da Federação Nacional das Empresas de Serviços Contábeis, Assessoramento, Perícias, Informações e Pesquisas (Fenacon)**

**Titular**

Luciano Alves de Almeida

**Suplente**

Gildivam Miranda Marques

**Representantes da Federação Nacional de Hotéis, Restaurantes, Bares e Similares (FNHRBS)**

**Titular**

Alzir Bocchi

**Suplente**

Pedro Paulo Perim

**Representantes da Federação Nacional dos Sindicatos das Empresas de Segurança, Vigilância e Transporte de Valores (Fenavist)**

**Titular**

Lélio Vieira Carneiro

**Suplente**

Urubatan Estevam Romero

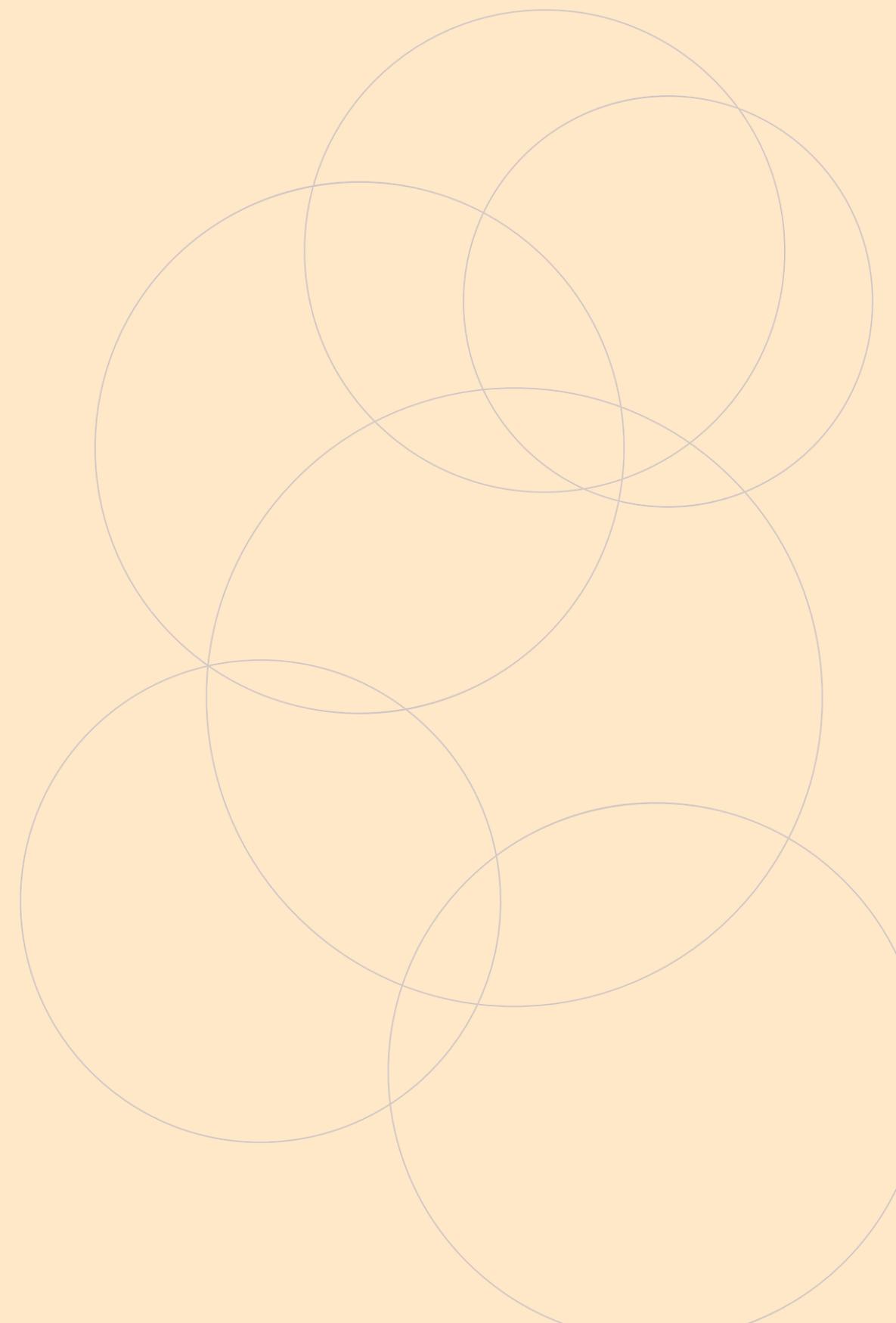
**Representantes da Federação Nacional das Empresas de Serviços e Limpeza Ambiental (Febrac)**

**Titular**

Paulo César Baltazar Viana

**Suplente**

Lincoln Thiago de Andrade Bezerra





[www.sesc.com.br](http://www.sesc.com.br)